

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

495.68242
U13j
V.4-6

01JA47

JAPANESE

BASIC COURSE

VOLUME IV LESSONS 25-29

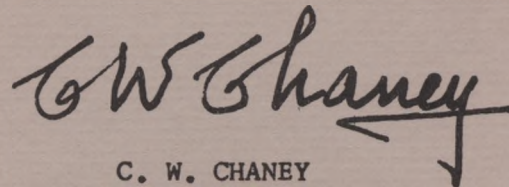
SEPTEMBER, 1968



DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

This pamphlet is for use by the faculty, staff and students of the Defense Language Institute solely for official purposes. It is NOT for general distribution. It may NOT be released to other persons, quoted or extracted for publication, or otherwise copied or distributed without specific permission in each instance from the Director, Defense Language Institute.

A handwritten signature in black ink, reading "C W Chaney". The signature is written in a cursive style with a large, stylized "C" and "W" at the beginning, followed by "Chaney". A horizontal line is drawn under the "y" at the end of the name.

C. W. CHANEY
Colonel, U. S. Army
Director

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

SECRET

The Japanese Course, consisting of 100 lessons in 1 volume, is one of the Defense Language Institute's Basic Course Series. The material was developed as the Defense Language Institute and Army and Navy War Relocation Authority's Curriculum Development Board.

The course is divided into three parts: reading, writing and speaking. The first part is reading, which is divided into three levels: Level 1, Level 2 and Level 3. The second part is writing, which is divided into two levels: Level 1 and Level 2. The third part is speaking, which is divided into two levels: Level 1 and Level 2.

All students completing these materials will be assigned to the Japanese Language Institute, 1215 North 400 East, Salt Lake City, Utah 84143.

John G. [Signature]
J. W. CHANEY
Colonel, U.S. Army
Director

PREFACE

The text entitled BASIC COURSE, VOLUME IV, has been written as a continuation of Volume III. The primary purpose is to provide more basic sentence patterns in conversational form.

The text contains five lessons. Each lesson includes:

- A. Grammar Perception Drill
- B. Dialogue
- C. Dialogue Translation
- D. Dialogue Adjunct
- E. Pattern Drill
- F. Grammar Notes
- G. Reading and Audio-Lingual Drill
- H. Exercises in KANJI Writing
- I. Word List

Each lesson presents a day's work. The procedure as to the usage of this volume has been given in detail in the volume preceding this one, so just follow it.

The Word List at the end of each lesson has been arranged by groups, e.g., nouns, adjectives, functional expressions, and so forth. At the end of the volume you'll find an Alphabetical Word List for this volume.

PREFACE

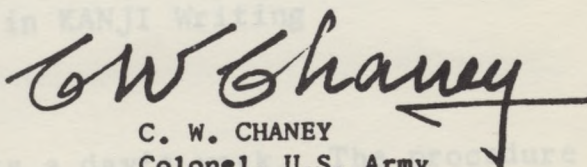
PREFACE

The text entitled **COURSE, VOLUME IV**, has been written as a continuation of Volume III. The primary purpose is to provide more basic sentence patterns in conversational

The Japanese Course, consisting of 160 lessons in 21 volumes, is one of the Defense Language Institute's Basic Course Series. The material was developed at the Defense Language Institute and approved for publication by the Institute's Curriculum Development Board.

The course is designed to train native English language speakers to Level 3 proficiency in comprehension and speaking and Level 2 proficiency in reading and writing Japanese. The texts are intended for classroom use in the Defense Language Institute's intensive programs employing the audio-lingual methodology. Tapes accompany the texts.

All inquiries concerning these materials, including requests for authorization to reproduce, will be addressed to the Director, Defense Language Institute, U. S. Naval Station, Anacostia Annex, Washington, D. C. 20390.



C. W. CHANEY
Colonel, U.S. Army
Director

In the KANJI chart under Exercises in KANJI Writing,
the underlined reading is the new reading, and the reading
without the underline is the one that you have learned

previously. The text contains five lessons. Each lesson includes:

is to provide more basic sentence patterns in conversational

form.

The text contains five lessons. Each lesson includes:

A. Grammar Perception Drill

B. Dialogue

C. Dialogue Translation

D. Dialogue Adjunct

E. Pattern Drill

F. Grammar Notes

G. Reading and Audio-Lingual Drill

H. Exercises in KANJI Writing

I. Word List

Each lesson presents a day's work. The procedure as

to the usage of this volume has been given in detail in

the volume preceding this one, so just follow it.

The Word List at the end of each lesson has been

arranged by groups, e.g., nouns, adjectives, functional

expressions, and so forth. At the end of the volume you'll

find an Alphabetical Word List for this volume.

TABLE OF CONTENTS

Lesson		Page
25.	MONTHS OF THE YEAR	6
	An informal predicate ending plus NO DESU or N DESU	11
	Informal past tense auxiliary TA	12
	TE-ending of I-adjectives	14
	An informal negative of I-adjectives	15
26.	MONTHS AND DAYS	48
	SHIKA plus a negative, meaning 'only'	54
	TE-ending of verbs plus GORANNASAI or MINASAI	55
	Noun phrase	57
27.	FOUR SEASONS	86
	DESHOO to indicate conjectural meaning	91
	MASHOO to indicate invitation, "Let's do so-and-so."	93
	MASHOO KA to indicate suggestion, "Shall we do so-and-so?"	93
	GA to indicate the subject of dependent clause	94
	Particle NI to indicate the purpose of locomotive action	96
28.	RECREATION	135
	TARI--TARI SURU to show either distribu- tive or representative actions	138

Lesson		Page
28.	Informal copula DA, DAROO	143-144
	NARA following nouns, verbs, and I-adjectives plus NO to express the meaning 'if,' 'if it is.'	146
	NA-adjectives, JOOZU, HETA, SUKI, KIRAI	141
	TO SUGU following basic form of verbs to express the meaning of 'as soon as --.'	147
29.	POSTAL SERVICE	174
	--TEMO II DESU.	180
	--TEWA IKEMASEN.	181
	Verb plus HOO GA II DESU	183
	Informal non-past verb plus NO	185
	Alphabetical Word List	207

Lesson 25

A. Grammar Perception Drill

Block 1: まい日 ニマイル ぐらい あるく $\left\{ \begin{array}{l} \text{の}{\text{です}}. \\ \text{ん}{\text{です}}. \end{array} \right.$
(I walk about 2 miles every day.)

1. A: あなたは まいばん 何時間 ぐらい べんきょうするのですか。

B: 大てい 三時間 ぐらい べんきょう するんです。

2. A: あなたは 何時に 朝めしを たべるんですか。

B: 六時半に たべるんです。

3. A: この ^{ガッコウ}学校は 何時に はじまるのですか。

B: 八時に はじまるのです。

4. A: この ^{ガッコウ}学校は 何時に おわるのですか。

B: 午後四時に おわります。

5. A: あなたは 朝 べんきょう しないんですか。

B: いいえ、朝 も べんきょう します。

Block 2:

A: ^{ガッコウ}学校 へ 来た。 " I came to school."

B: ^{ガッコウ}学校 へ 来たんです。 " I came to school."

書く —— 書いた
 読む —— 読んだ
 行く —— 行った
 書く —— 書いた
 たつ —— たった
 ならう —— ならった

あそぶ —— あそんだ
 たす —— たした
 はなす —— はなした
 来る —— 来た
 たべる —— たべた
 見る —— 見た

1. A: だれが このかみに 字を 書いたんですか。
 B: さあ、 私は 知りません。
2. A: だれが このまどを しめたんですか。
 B: スミスさんが しめたんです。
3. A: あなたは もう この本を 読んだんですか。
 B: ええ、 もう 読んだんですが、 むずかしいですね。
4. A: あなたは わえい 字てんを 買ったんですか。
 B: ええ、 ^{キノ}昨日 買ったのです。
5. A: あなたが この学校へ 来たのは 何月でしたか。
 B: 一月でした。

Block 3:

^{ハル}春は あたたかくて、^{ナツ}夏は あついです。

"Spring is warm and summer is hot."

1. A: 享しよと きょうかしよを くらべてごらんなさい。

B: はい、享しよは あつくて、きょうかしよは
うすいです。

2. A: この えんぴつは どんなですか。

B: 一本は 長くて、もう一本は 短いです。

3. A: この えんぴつは どんな いろですか。

B: 一本は あおくて、もう一本は きいろいです。

4. A: ここに いとが 二本 あります。一本は
矢短くて、もう一本は 長い ですね。

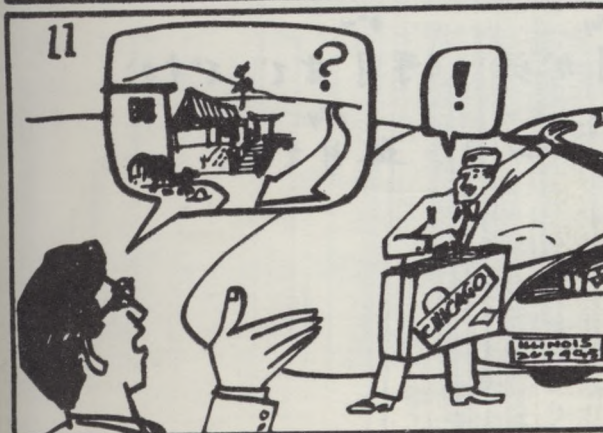
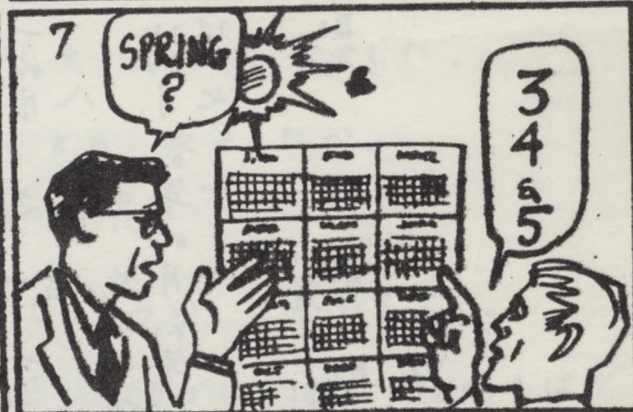
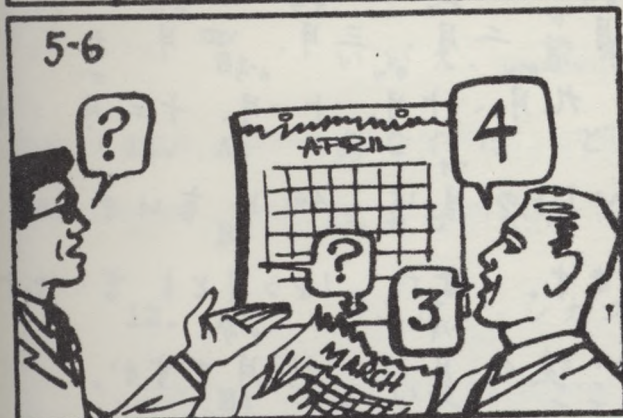
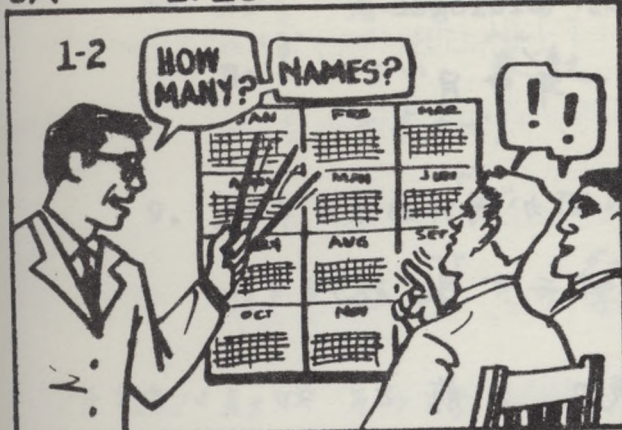
B: はい、そうです。

5. A: 日本と べいこくを くらべて ごらん なさい。
どっちの方が 大きくて、どっちの方が
小さい ですか。

B: べいこくの方が 大きくて、日本の方が
小さい です。

Block 4:遠く(は)ない"It's not far."

1. A: この かみは あおい ですか。
B: いいえ、その かみは あおく はないです。
くろい です。
2. A: サリナス は 近い ですか。
B: いいえ、あんまり 近く はないです。
二十マイル ぐらい あります。
3. A: この かん字 は あまり むずかしくない ですね。
B: ええ、でも、やさしく も ないです。
4. A: あなたは 日本語の本を はやく 読む
ことが できますか。
B: あまり むずかしくない と、かなり はやく
読む ことが できます。
5. A: その 小さい じどうしゃ は あまり たかく
ない と思いましたが、いくら ぐらい ですか。
B: この じどうしゃ は たかい です。 六千ドル
ぐらい です。



B. Dialogue

「一年の月」

1. A: 一年^{ネン}には 何か月^{ゲツ} ありますか。

B: 一年^{ネン}には 十二か月^{ゲツ} あります。

2. A: あなたは その な 前^{マエ} を 知^しっていますか。

B: はい。 一^{イチ}月、二^ニ月、三^{サン}月、四^シ月、五^ゴ月、六^{ロク}月、七^{シチ}月、八^{ハチ}月、九^ク月、十^{ジュ}月、十一^{ジュウイチ}月、十二^{ジュウニ}月です。

3. A: 一年^{ネン}の さいし^{ツキ}の月^{ツキ}は 何^{ナニ}と 言^いいますか。

B: 一^{イチ}月^{ツキ}と 言^いいます。 また しょう^{ガツ}月^{ツキ}とも 言^いいます。

4. A: 一年^{ネン}の さい^{ツキ}後^ゴの月^{ツキ}は 何^{ナニ}月^{ツキ}ですか。

B: 十二^{ジュウニ}月^{ツキ}です。

5. A: 今^{コン}月^{ゲツ}は 何^{ナニ}月^{ツキ}ですか。

B: 今^{コン}月^{ゲツ}は 四^シ月^{ツキ}です。

6. A: 先^{ゲン}月^{ツキ}は 何^{ナニ}月^{ツキ}でしたか。

B: 先^{ゲン}月^{ツキ}は 三^{サン}月^{ツキ}でした。

7. A: 春^{ハル}は 何^{ナニ}月^{ツキ}から 何^{ナニ}月^{ツキ}まで ですか。

B: 春^{ハル}は 三^{サン}月^{ツキ}、四^シ月^{ツキ}、五^ゴ月^{ツキ}です。

8. A: ^{ハル}春は あたたかい ですか。

B: はい、^{ハル}春は あたたかくて、 はなが たくさん
さぎます。

9. A: あなたが この ^{ガッコウ}学校に 来たのは 何月^{ガツ}でしたか。

B: ^{ガッコウ}おムが この 学校に 来たのは 一月^{ガツ}でした。

10. A: その時 一人で 来たんですか。

B: いいえ、^カ家ぞくを つれて 来ました。

11. A: あなたは どこから 来ましたか。

B: シカゴ から 来ました。

12. A: ここは シカゴし くらい さむい ですか。

B: いいえ、ここは シカゴし ほど さむくは
ないです。

C. Dialogue Translation

"Months of the Year"

1. A: How many months are there in one year?
B: There are twelve months in one year.
2. A: Do you know their names?
B: Yes, they are January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, and December.
3. A: What is the first month of the year called?
B: It is called ICHIGATSU. It is also called SHOOGATSU.
4. A: What is the last month of the year?
B: It is December.
5. A: What month is this month?
B: This month is April.
6. A: What month was last month?
B: Last month was March.
7. A: Spring is from what month to what month?
B: Spring is March, April, and May.

8. A: Is spring warm?
B: Yes, spring is warm and many flowers bloom.
9. A: What month was it that you came to this school?
B: The month I came to this school was January.
10. A: Did you come alone then?
B: No, I brought my family.
11. A: Where did you come from?
B: I came from Chicago.
12. A: Is this place as cold as Chicago?
B: No, this place is not so cold as Chicago.

D. Dialogue Adjunct

1. ^{コン ゲツ}今月は ^{ガツ}四月です。 "This month is April."
^{ライ ゲツ}来月は 五月です。 "Next month is May."
^{ライ ゲツ}さ来月は 六月です。 "The month after next is June."
^{セン ゲツ}先月は 三月でした。 "Last month was March."
^{セン セン ゲツ}先々月は 二月でした。 "The month before last was February."
2. ^{ナツ}夏は 六月、七月、八月で、大へん あついです。
 "Summer is June, July, August and it's very hot."
^{アキ}秋になると、すずしく なります。
 "It gets cool when it becomes autumn."
^{フユ}冬には 大へん さむいです。
 "In winter, it's very cold."
^{アキ}秋は ^{フユ}冬の 前に 来ます。
 "Autumn comes before winter."
^{フユ}冬は ^{アキ}秋の つぎに 来ます。
 "Winter comes after autumn."

E. Pattern Practice

Pattern 1:

- A. 私は 朝はんを たべるん(の)です。 "I eat breakfast."
- B. 私は 朝はんを たべないん(の)です。 "I don't eat breakfast!"
- C. これは あたらしいん(の)です。 "This is new."

a. Examples:

- (1) 私は まいばん ふくしゅう するんです。
- (2) あなたは ひるはんを たべるんですか、たべないんですか。
- (3) 私は あたらしい じどうしゃを 買うんです。
- (4) 私は 行かないんです。
- (5) カーメルは モンテレーから 近いんです。

b. Application Dialogue:

- (1) A: あなたは まい朝 五時におきて、
べんきょうするんですか。
B: はい、五時におきて、七時まで べんきょうします。
- (2) A: あなたは 朝はんを 何時頃 たべるんですか。
B: 七時すぎに たべます。
- (3) A: そのはなは 何月頃 さくんですか。
B: 十一月から 十二月頃まで さきます。

c. Exercises:

Change the final expression in each of the following sentences to N DESU form.

- (1) まい朝 はやく おきます。
- (2) あの方を 知っています。
- (3) 日本語が できます。
- (4) よく わかります。
- (5) 八時に はじまります。
- (6) 何も 知りません。
- (7) 日本は 小さい。
- (8) これは 大へん いい。
- (9) 何も ありません。
- (10) これは 大へん むずかしい。

Pattern 2:

- A. 私は 二月に この学校に "I came to this school in
来たんです。 February."
- B. 昨日 来た人は 私の "The person who came
 ともだちです。 yesterday is my friend."

a. Examples:

- (1) 学校へ 子供をつれて行っただけです。
- (2) そのかん字は 前にならったんですが、
 今おぼえていません。

- (3) 私が 日本へ行ったのは 四月でした。
 (4) そのまどをあけた人は どなたですか。
 (5) これは やまださんが 書いた本です。

b. Application Dialogue:

- (1) A: あなたは ここへ 家ぞくをつれて来たんですか。
 B: はい、家ぞくを、つれて 来ました。
 (2) A: あなたは 日本語が 少しできますが、
 日本に 居たんですか。
 B: はい、三年 居ました。
 (3) A: あなたは 日本で 日本語を ならったんですか。
 B: いいえ、アメリカで ならったんです。

c. Exercises:

Make an informal past tense sentence of each of the following verbs.

- | | |
|----------|--------------|
| (1) さく | (9) こたえる |
| (2) はなす | (10) べんきょうする |
| (3) あそぶ | (11) もって来る |
| (4) はじまる | (12) 読む |
| (5) 思う | (13) はたらく |
| (6) できる | (14) つれて行く |
| (7) かぐ | (15) はらう |
| (8) もつ | |

Pattern 3:

春は あったかくて、はなが たくさんさきます。

"Spring is warm and many flowers bloom."

a. Examples:

- (1) アメリカは 大きくて、日本は 小さいです。
- (2) 秋は すずしくて、冬は さむいです。
- (3) 春は あったかくて、夏は あついです。
- (4) そとは さむくて、家の中は あついです。
- (5) 四月は あたたかくて、七月は あついです。

b. Application Dialogue:

- (1) A: そこに えんぴつ が 二本 ありますね。
どちらも 長いですか。
B: いいえ、あかいのは 長くて、きいろいのは 矢張りです。
- (2) A: その はなは どちらも しろいですか。
B: いいえ、一つは しろくて、もう一つは むらさきです。
- (3) A: モンテレーは どんな ところですか。
B: モンテレーは 夏は すずしくて、冬は あったかいです。

c. Exercises:

Making whatever changes that are necessary, combine each of the following pairs into a single compound sentence so that the first part coordinates with the second.

- (1) (a) 男の子は 大きいです。
 (b) 女の子は 小さいです。
- (2) (a) あの子は いいです。
 (b) 私の子は わるいです。
- (3) (a) 大い 大きい しどうしゃは たかいです。
 (b) 小さい しどうしゃは やすいです。
- (4) (a) 春は あったかいです。
 (b) 秋は すずしいです。

Pattern 4:

A. カーメルは 遠くはないんです。 "Carmel is not far."

B. あまり たかくない本 "The book which is not too expensive."

a. Examples:

- (1) このはなは あかくは ないんです。
 (2) あのとりは 大きくは ないんです。
 (3) このれんしゅう もんだいは やさしくは ないんです。
 (4) 私の たべないものは ないんです。

b. Application Dialogue:

(1) A: あなたの しどうしゃは いいですね。

B: あまり よくは ないんですが、 やすいから
 買ったんです。

(2) A: あなたは サリナスへ 行きますか。

B: はい、サリナスは あまり遠くないから、
まいしゅう 土曜日に 行きます。

(3) A: あなたは はやく べんぎょうを おわりましたね。

B: はい、あまり むずかしくない もんだい"が"たくさん
ありましたから。

c. Exercises:

Change each of the following affirmative I-adjectives
to informal negative.

(1) あたたかい

(6) やさしい

(2) すずしい

(7) たかい

(3) さむい

(8) かるい

(4) あつい

(9) はやい

(5) ひろい

(10) あたらしい

F. Grammar Notes

1. TA ending, informal past

The informal past of any verb is made by changing the final syllable -TE or -DE of its TE-ending to -TA or -DA, respectively. In other words, the TA-ending of any verb is formed by changing the final -E of its TE-ending to -A.

Thus:

<u>Basic ending</u>	<u>TE-ending</u>	<u>TA-ending (informal past)</u>
KAKU	KAITE	KAITA
HANASU	HANASHITE	HANASHITA
TATSU	TATTE	TATTA
TORU	TOTTE	TOTTA
NARAU	NARATTE	NARATTA
YOBU	YONDE	YONDA
YOMU	YONDE	YONDA
SHINU (to die)	SHINDE	SHINDA
KAGU	KAIDE	KAIDA
TABERU	TABETE	TABETA
MIRU	MITE	MITA

KURU

KITE

KITA

SURU

SHITE

SHITA

The informal past form of the copula DESU and I-adjectives including -NAI will be introduced later.

The informal past (TA-ending) has the same meaning as the -MASHITA form except that it is plain and less formal.

Examples:

HON O KAITA. (informal, plain)

"I wrote a book."

HON O KAKIMASHITA. (formal, polite)

"I wrote a book."

HIRUHAN O TABETA. (informal, plain)

"I ate lunch."

HIRUHAN O TABEMASHITA. (formal, polite)

"I ate lunch."

ARUITE KITA. (informal, plain)

"I walked." (Lit: I came on foot.)

ARUITE KIMASHITA. (formal, polite)

"I walked." (Lit: I came on foot.)

YOKU BENKYOO-SHITA. (informal, plain)

"I studied hard."

YOKU BENKYOO-SHIMASHITA. (formal, polite)

"I studied hard."

The informal past may be made softer and less direct by tacking N(O) DESU. This construction is described in the next section.

In informal speech, all inflected forms occur in the informal style. But, even in formal speech, informal forms may occur as non-final inflected forms. The formality level of a sentence is governed by the level of its final inflected form. That is, the formality level of the final inflected form is always as formal or more formal than non-final inflected forms.

Examples:

NIPPONGO GA DEKIRU KARA, NIPPONGO DE HANASHITA.

(informal, plain)

"I could speak Japanese, so I spoke in Japanese."

NIPPONGO GA DEKIRU KARA, NIPPONGO DE HANASHIMASHITA.

(formal, polite)

"I can speak Japanese, so I spoke in Japanese."

ASAHAN O OSOKU TABETA KARA, HIRUHAN WA TABENAI.

(informal, plain)

"I ate breakfast late, so I am not going to eat lunch."

ASAHAN O OSOKU TABETA KARA, HIRUHAN WA TABEMASEN.

(formal, polite)

"I ate breakfast late, so I am not going to eat lunch."

KINDAICHI SENSEI NO KAITA HON O YONDA.

(informal, plain)

"I read the book Prof. Kindaichi wrote."

KINDAICHI SENSEI NO KAITA HON O YOMIMASHITA.

(formal, polite)

"I read the book Prof. Kindaichi wrote."

2. An informal predicate ending plus NO DESU or N DESU.

"It is a matter of ---."

The word NO meaning 'one' or 'ones' and indicating possession was introduced in Lesson 12, e.g.,

OOKII NO WA KORE DESU.

"The big one is this."

KORE WA WATAKUSHI NO DESU.

"This is mine."

The word NO followed by the copula DESU also means literally 'matter,' 'fact,' 'case,' etc., and the expression NO DESU means literally 'it is a matter of ---.' This is a very common expression in Japanese used more commonly

among friends, and it occurs immediately after any informal predicate ending just to make the statement softer and less direct. The copula DESU is in its formal form, and it may also be changed to its informal form DA. The informal form of the copula will be described later. NO is often contracted to N. The uncontracted form NO usually occurs in polite or precise speech.

The expression with N(O) DESU means about the same thing as the one without N(O) DESU. Remember that in Japanese it is the final inflected form of a sequence that determines the formality level of the sequence.

Examples:

CHIISAI.	(informal, plain)	It's small.
<u>CHIISAI N DESU.</u>	(formal, polite)	It's small.
CHIISAI DESU.	(formal, polite)	It's small.
CHIISAKU (WA) NAI.	(informal, plain)	It's not small.
CHIISAKU (WA) NAIN DESU.	(formal, polite)	It's not small
CHIISAKU (WA) NAI DESU.	(formal, polite)	It's not small.
ARUKU	(informal, plain)	I walk.
<u>ARUKU N DESU.</u>	(formal, polite)	I walk.

ARUKIMASU. (formal, polite) I walk.

ARUKANAI. (informal, plain) I don't walk.

ARUKANAI N DESU. (formal, polite) I don't walk.

ARUKANAI DESU. (formal, polite) I don't walk.

ARUITA. (informal, plain) I walked.

ARUITA N DESU. (formal, polite) I walked.

ARUKIMASHITA. (formal, polite) I walked.

3. TOKI 'time,' 'occasion'

The word TOKI is a noun meaning 'time' or 'occasion.' Therefore, the constructions in which it occurs are parallel to those in which words like HON, GAKKOO, etc., occur. That is, it may be preceded by all types of modifiers including adjectival clauses and it may be followed by particles like GA, NI, NIWA, WA, KARA, etc.

Examples:

TOKI GA WARUI DESU.

"The time is bad."

KODOMO NO TOKI KARA, YOKU BENKYOO-SHIMASHITA.

"He has studied hard since his childhood.

CHIISAI TOKI NI, NIHON E IKIMASHITA.

"I went to Japan when I was small."

TOMODACHI GA KITA TOKI NI, YUUHAN O TABETE
IMASHITA.

"I was eating dinner when my friend came."

YUUHAN O TABETE IRU TOKI NI, TOMODACHI GA
KIMASHITA.

"When I was eating dinner, a friend came."

In Lesson 18, the use of the particle TO meaning 'if,'
'when,' or 'whenever' was introduced. The particle TO
occurring only after the non-past and the noun TOKI
occurring after the non-past or the past are generally not
interchangeable.

Examples:

(1) NI NI SAN O TASU TO, GO NI NARIMASU.

(Cause or condition and effect)

"If you add 3 to 2, it becomes 5."

(2) UCHI NI KAERU TO, TOMODACHI GA KIMASHITA.

(specific time)

"Just as I came home, a friend came

(unexpectedly)."

(3) ASA OKIRU TO, ITSUMO MADO O AKEMASU.

(habitual action)

"When(ever) I get up in the morning, I

always open the window."

TO in each of the above examples cannot be replaced by TOKI NI.

However, TOKI NI may be used if the preceding non-past inflected word is changed to its corresponding past form. But the meaning of this new construction is not exactly identical with that of the TO construction. TOKI NI simply indicates the time when the action in the succeeding statement takes or took place. Thus:

- (1) NI NI SAN O TASHITA TOKI NI, GO NI NARIMASU.

"When you add 3 to 2, it becomes 5."

- (2) UCHI NI KAETTA TOKI NI, TOMODACHI GA KIMASHITA.

"When I came home, a friend came."

- (3) ASA OKITA TOKI NI, MADO O AKEMASU.

"When I get up in the morning, I'll open the window."

4. TE-ending of I-adjectives

The inflection of I-adjectives was briefly discussed in Lesson 21.

The conjunctive ending of I-adjectives is formed by dropping the final -I of the (non-past) basic ending and adding -KU.

The TE-ending of I-adjectives is formed by adding -TE to the conjunctive ending. Thus:

Basic ending (non-past)	Conjunctive ending (adverbial)	TE-ending
SHIROI	SHIROKU	SHIROKUTE
AKAI	AKAKU	AKAKUTE
OOKII	OOKIKU	OOKIKUTE
USUI	USUKU	USUKUTE

Occurring at the end of a non-final clause, the TE-ending of I-adjectives coordinates with what follows.

Examples:

HARU WA ATTAKAKUTE, NATSU WA ATSUI DESU.

"Spring is warm and summer is hot."

AMERIKA WA OOKIKUTE, NIHON WA CHIISAI DESU.

"America is big and Japan is small."

A noun may be described by more than one modifier, each of which normally retains its original form.

Examples:

WATAKUSHI NO ENPITSU 'my pencil'

CHAIRO NO ENPITSU 'a brown pencil'

(1) WATAKUSHI NO CHAIRO NO ENPITSU

'my brown pencil'

ANATA NO JIDOOSHA

'your car'

CHIISAI JIDOOSHA

'a small car'

(2) ANATA NO CHIISAI JIDOOSHA

'your small car'

KINOO KATTA HON

'the book I bought
yesterday'

NIPPONGO NO HON

'a Japanese book'

(3) KINOO KATTA NIPPONGO NO HON

'the Japanese book I bought yesterday'

OOKII UCHI

'a large house'

KIREI NA UCHI

'a clean house'

(4) OOKII KIREI NA UCHI

'a large, clean house'

OOKII UCHI

'a large house'

SHIROI UCHI

'a white house'

(5) OOKII SHIROI UCHI

'a large, white house'

However, when an I-adjective occurs as a non-final modified as in examples (4) and (5) above, it may occur in its TE-ending instead of its basic ending. Thus:

OOKIKUTE KIREI NA UCHI

'a large (and) clean house'

OOKIKUTE SHIROI UCHI

'a large (and) white house'

Other uses of the TE-ending of I-adjectives will be introduced later.

5. -GATSU 'calendar months'

-GATSU is a counter used to name the calendar months.

It is combined with the Chinese series of numerals. Thus:

ICHI-GATSU	January
NI-GATSU	February
SAN-GATSU	March
SHI-GATSU	April
GO-GATSU	May
ROKU-GATSU	June
SHICHI-GATSU	July
HACHI-GATSU	August
KU-GATSU	September
JUU-GATSU	October
JUUICHI-GATSU	November
JUUNI-GATSU	December
NAN-GATSU	what month?

6. -KAGETSU 'month(s)'

-KAGETSU is a counter to count months. It is combined with the Chinese series of numerals, but it may also be combined with some Japanese numerals. Note also in the following list that some numerals change to assimilated forms: *

* <u>IK-KAGETSU</u>	1 month
NI-KAGETSU	2 months
SAN-KAGETSU	3 months
<u>YON-KAGETSU</u>	4 months
GO-KAGETSU	5 months
* <u>ROK-KAGETSU</u>	6 months
SHICHI-KAGETSU	7 months
or	
NANA-KAGETSU	7 months
HACHI-KAGETSU	8 months
or	
* <u>HAK-KAGETSU</u>	8 months
KU-KAGETSU	9 months
or	
<u>KYUU-KAGETSU</u>	9 months

* <u>JIK-KAGETSU</u>	10 months
or	
* <u>JUK-KAGETSU</u>	10 months
* <u>JUUIK-KAGETSU</u>	11 months
JUUNI-KAGETSU	12 months
NAN-KAGETSU	how many months

7. -NEN 'year'

-NEN is a counter to count years and to name the year. It is combined with the Chinese series of numerals, but it, too, may be combined with some Japanese numerals. Thus:

ICHI-NEN	1 year
GAN-NEN	the year 1
NI-NEN	2 years or the year 2
SAN-NEN	3 years or year 3
<u>YO-NEN</u>	4 years or the year 4
GO-NEN	5 years or the year 5
ROKU-NEN	6 years or the year 6
SHICHI-NEN	7 years or the year 7

or

NANA-NEN	7 years or the year 7
HACHI-NEN	8 years or the year 8
KU-NEN	9 years or the year 9

or

<u>KYUU-NEN</u>	9 years or the year 9
JUU-NEN	10 years or the year 10
HYAKU-NEN	100 years or the year 100
NAN-NEN	how many years? or what year?

8. -KANEN

-KANEN is a counter to count years. It is sometimes used in place of the counter -NEN. Thus:

<u>IK-KANEN</u>	1 year
NI-KANEN	2 years
SAN-KANEN	3 years
<u>YON-KANEN</u>	4 years
GO-KANEN	5 years
<u>ROK-KANEN</u>	6 years
SHICHI-KANEN	7 years

or

<u>NANA-KANEN</u>	7 years
HACHI-KANEN	8 years

or

<u>HAK-KANEN</u>	8 years
KU-KANEN	9 years

or

<u>KYUU-KANEN</u>	9 years
-------------------	---------

10 years

how many years

31

G. Reading and Audio-Lingual Drill

1. Reading Selection

一年には十二か月あります。さいしょの月は

一月で、しょう月とも言います。さい後の月は十二月

です。十二月、一月、二月は冬で、あるところは 大へん

さむいです。三月、四月、五月は 春です。春は

あったかいです。三月はまだ少しさむくて、はなが

さくのは 大てい四月です。六月、七月、八月は 夏です。

夏になると、あついです。九月、十月、十一月は 秋です。

秋は すすしいです。

私は 来月 家ぞくを つれて 日本へ 行くのです。

サンフランシスコから ひこうきで 行くと 十四時間ぐらい

かかりますが、日本は 近くはないのです。 五千マイル

ぐらい 遠いところです。 私は 前に 日本に行った時には、

あかんぼうが あったから 象ぞくを つれて 行きませんでした。

こんどは 象ないは 日本に行つて、日本語を べんきようすると
言っています。

2. Audio-Lingual Drill

Answer the following questions based on the foregoing reading material:

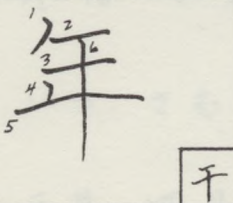
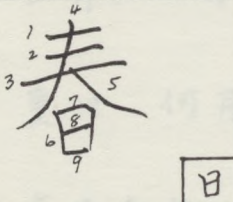
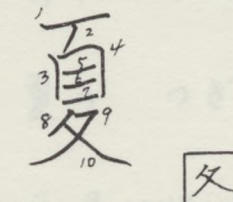
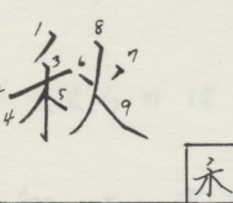
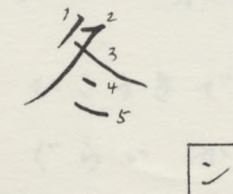
- (1) 一年には 何か月 ありますか。
- (2) 一月は しょう月とも 言いますか。
- (3) 冬は いつですか。
- (4) いつ さむいですか。
- (5) 三月、四月、五月は 何と 言いますか。
- (6) 夏は 何月から 何月まで ですか。
- (7) あたたかい のは いつですか。
- (8) 夏の つぎに 来るのは 秋ですか、冬ですか。
- (9) 三月には あたたかくなりますか。
- (10) さくらのはなが さくのは 大てい 何月ですか。
- (11) 私は 来月 どこへ 行きますか。
- (12) ひこうきで 行くと、日本まで 何時間 ぐらい かかりますか。

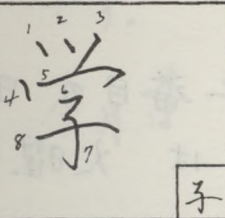
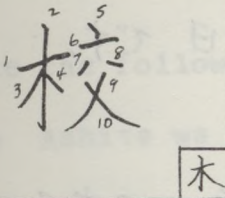
- (13) サンフランシスコ から 日本まで 何マイル
ぐらい ありますか。
- (14) 前に 私の 家ないは なぜ 日本へ
行きませんでしたか。
- (15) 家ないは 日本へ行って 何を しますか。

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Components
年	1007	トシ	Year
春	1008	ハル	Spring
夏	1009	ナツ	Summer
秋	1010	アキ	Autumn
冬	1011	フユ	Winter

H. Exercises in KANJI Writing

1. KANJI:

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
85 年		<u>ネン</u> とし	<u>NEN</u> : year 二年 <u>NI-NEN</u> two years toshi: year, age
86 春		<u>はる</u>	<u>haru</u> : spring
87 夏		<u>なつ</u>	<u>natsu</u> : summer
88 秋		<u>あき</u>	<u>aki</u> : autumn, fall
89 冬		<u>ふゆ</u>	<u>fuyu</u> : winter

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
90 学		<u>ガク</u>	<u>GAKU</u> :
91 校		<u>コウ</u>	<u>KOO</u> : 学校 <u>GAKKOO</u> : school
月	See Kanji #78 Lesson 24	<u>つき</u> <u>ガツ</u> <u>ゲツ</u>	<u>tsuki</u> : moon, month <u>-GATSU</u> : calendar month 五月 <u>GOGATSU</u> : May <u>-GETSU</u> 二か月 <u>NI-KA-GETSU</u> : two months
来	See Kanji #19 Lesson 13	<u>ライ</u>	<u>RAI</u> : coming, next 来月 <u>RAI-GETSU</u> : next month
今	See Kanji #62 Lesson 22	<u>コン</u>	<u>KON</u> : 今月 <u>KON-GETSU</u> : this month

2. Exercises:

a. Transcribe the following in KATAKANA:

(1) 明後日は木曜日ですか、
金曜日ですか。

(2) 一しゅう間の二番目の日は月曜日で、
三番目の日は火曜日です。

(3) 今日は水曜日です。

(4) 昨日は子供をつれて町を
さんぽしました。

(5) 私の家の前に知らない人が
たっていました。

(6) 先生は生徒の間ちがいを
なおします。

(7) 来月学校がはじまります。

(8) 冬は さむくて、夏は あついです。

(9) 春は あたたかくて、秋は すずしい
です。

(10) 今月は しょう月です。

a. Write the following in conventional Japanese:

(1) Ashita wa Nichiyooobi desu kara gakkoo e
ikimasen.

(2) Sengetsu wa Shichigatsu deshita.

(3) Sangatsu, Shigatsu, Gogatsu wa haru desu.

(4) Kyoo wa taihen attakai desu.

(5) Ichinen niwa juunikagetsu arimasu.

(6) Natsu wa aki no mae ni kite, fuyu wa aki no
tsugi ni kimasu.

(7) Ano kata no onamae wa nan to iimasu ka.

(8) Watakushi no ie kara machi made amari tooku
wa nai desu.

(9) Ano ki no shita de kusa no ue ni suwatte yasunde
iru hito wa onna no hito desu ka, otoko no
hito desu ka.

I. Word List

1. Nouns

年	NEN	year (See Grammar Notes)
一月	ICHI-GATSU	January
二月	NI-GATSU	February
三月	SAN-GATSU	March
四月	SHI-GATSU	April
五月	GO-GATSU	May
六月	ROKU-GATSU	June
七月	SHICHI-GATSU	July
八月	HACHI-GATSU	August
九月	KU-GATSU	September
十月	JUU-GATSU	October
十一月	JUUICHI-GATSU	November
十二月	JUUNI-GATSU	December
月	TSUKI, GETSU, GATSU	moon, month (See Grammar Notes)
しょう月	SHOO-GATSU	January, New Year's Day
今月	KON-GETSU	this month
来月	RAI-GETSU	next month
さ来月	SARAI-GETSU	the month after next

先月	SEN-GETSU	last month
先々月	SENS EN-GETSU	the month before last
春	HARU	spring
夏	NATSU	summer
秋	AKI	autumn, fall
冬	FUYU	winter
つぎ	TSUGI	next

2. Verbs

さく	SAKU	to bloom (v.i.)
つれて来る	TSURETE KURU	to bring (animate beings only)
つれて行く	TSURETE IKU	to take along (animate beings only)

3. I-Adjectives

あたたかい	ATATAKAI	warm
あったかい	ATTAKAI	warm
あつい	ATSUI	hot
すずしい	SUZUSHII	cool
さむい	SAMUI	cold

4. Adverbs

大へん	TAIHEN	very
-----	--------	------

5. Functional Expressions

何か月	NAN-KAGETSU	How many months? (See Grammar Notes)
-----	-------------	---

何月 NAN-GATSU

what month?

--んです --N DESU

it's --- (See Grammar Notes)

さむく(は) SAMUKU(WA) NAI
ない

not cold (See Grammar Notes)

年 NEW
一月 ICHI-GATSU
二月 NI-GATSU
三月 SAN-GATSU
四月 YON-GATSU
五月 GO-GATSU
六月 RO-GATSU
七月 SHICHI-GATSU
八月 HACHI-GATSU
九月 KU-GATSU
十月 JUU-GATSU
十一月 JUUICHI-GATSU
十二月 JUUNI-GATSU
月 TSUKI, GETSU, GATSU

year (See Grammar Notes)
January
February
March
April
May
June
July
August
September
October
November
December
month, moon
(See Grammar Notes)

今月 KON-GETSU
来月 RAI-GETSU

Functional Expressions
this month
next month

Lesson 26

A. Grammar Perception Drill

Block 1:

私は 日本語 しか 知りません。

"I only know Japanese."

1. A: この え には 象が 何げん ありますか。
B: 三げん しか ありません。
2. A: そらを とりが ^{タケサン} 沢山 とんでいきますか。
B: いいえ、 三は ^{さん} しか とんでいません。
3. A: となりの きょうしつ には 生徒が いく人
ぐらい 居ますか。
B: 三人 しか 居ません。
4. A: あなたは かなも かん字も 読むことか
できますか。
B: いいえ、 かな しか 読むことは できません。

Block 2:

- A: 読んで ごらんなさい。 "Read and see."
B: 読んで みななさい。

かぞえる

かぞえて { ごらんなさい。
みなさい。

たべる

たべて { ごらんなさい。
みなさい。

くらべる

くらべて { ごらんなさい。
みなさい。

たつ

たって { ごらんなさい。
みなさい。

言う

言って { ごらんなさい。
みなさい。

やくす

やくして { ごらんなさい。
みなさい。

書く

書いて { ごらんなさい。
みなさい。

1. A: 一から十まで かぞえる ことが できますか。

B: はい、 できます。

A: では、 かぞえて ごらんなさい。

2. A: かん字で ついたちと 書いて ごらんなさい。

B: はい、 かしこまりました。

3. A: 春に 日本へ 行って ごらんなさい。
大へん きれいですから。

B: そうですね。

4. A: この げたを はいて ごらん なさい。 げたを
はいて あるく ことが できますか。

B: はい、 できます。

5. A: ここを 読んで ごらん なさい。 読む ことが
できますか。

B: はい、 できると 思います。

Block 3:

夜の 十二時から ひるの 十二時までを
午前と 言います。

"From 12 o'clock at night till 12 o'clock noon
is called a. m. "

1. A: ひるの 十二時から 夜の 十二時までを
何と 言いますか。

B: 午後と 言います。

2. A: 何時から 何時までが ひるはんの 時間ですか。

B: 大てい 十二時から 一時までが ひるはんの 時間です。

3. A: 何月から 何月までが 春ですか。

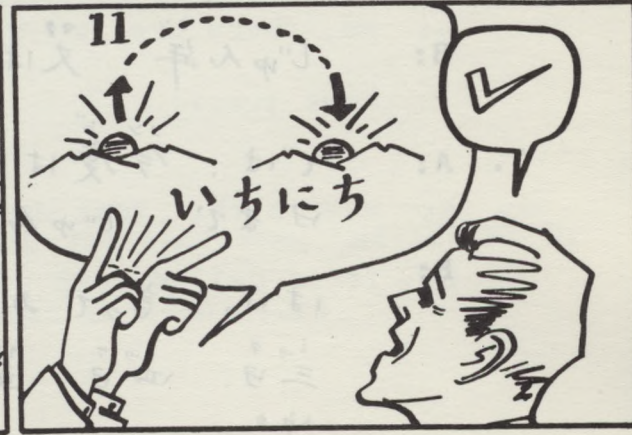
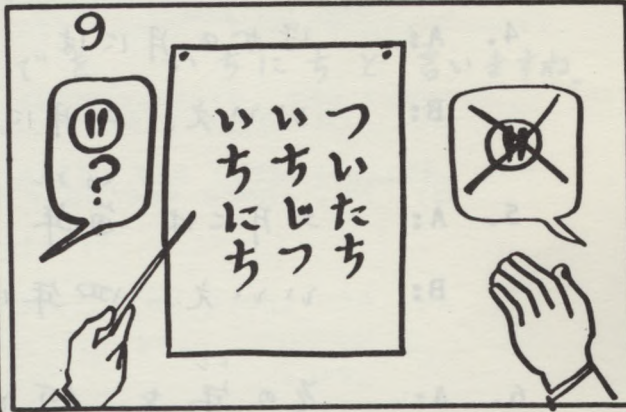
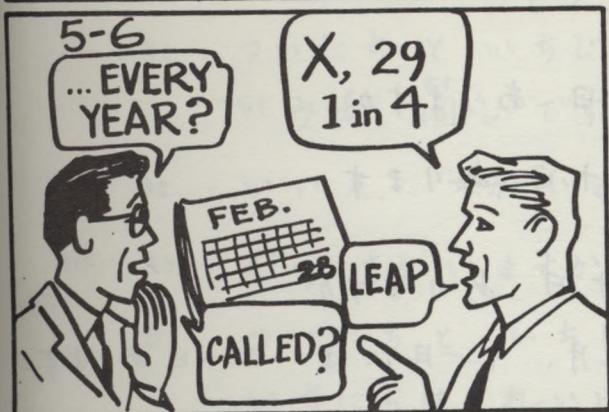
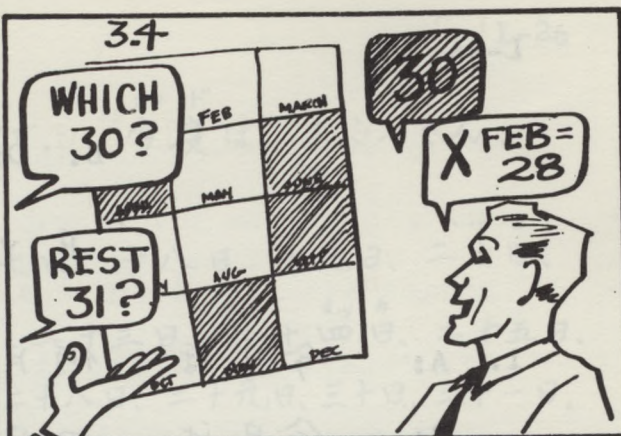
B: 三月から 五月までが 春です。

4. A: 何曜日から 何曜日までが 学校の
日ですか。

B: 月曜日から 金曜日までが 私たちの
学校へ行く日です。

5. A: 一日 と言うのは 何ですか。

B: れい時から 二十四時までが 一日です。



B. Dialogue

「月と日」

1. A: 今月は 何月 ですか。

B: 今月は 四月 です。

2. A: 四月には 何日 ありますか。

B: 四月には 三十日 あります。

3. A: どの月に 三十日 ありますか。

B: 四月、六月、九月、十一月には 三十日 あります。

4. A: ほかの月には みんな 三十一日 ありますか。

B: いいえ、二月には 二十八日 しか ありません。

5. A: 二月には ^{メイネン}毎年 二十八日 しか ありませんか。B: いいえ、四年に ^ド一度 二月には 二十九日 あります。6. A: その ^{トシ}年 を 何と 言いますか。B: ^{ネン}じゅん年 又は ^{マダ}うるう年 と 言います。7. A: では、^{コンド}今度は 月の はじめの日 から おわりの
日 まで ^{じゅん}に 言って ござんなさい。B: はい、 言って みます。 ついたち、^{フツカ}二日、
^{ミツカ}三日、^{ヨツカ}四日、^{イツカ}五日、^{ムイカ}六日、^{ナカ}七日、^{ヨウカ}八日、^{コノカ}九日、
^{トウカ}十日、十一日、十二日、十三日、^{ヨウカ}十四日、十五日、

8. A: はい、もう ^{タケサン} 沢山です。 ^{コンド} 今度は スミスさん、
つづけてください。
- B: はい、十六日、十七日、十八日、十九日、^{ハツカ} 二十日、
二十一日、二十二日、二十三日、^{ヨツカ} 二十四日、二十五日、
二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日。
9. A: ついたちと いちじつと いちにちは みんな
いみが ^ナ 同じですか。
- B: いいえ、ちがいます。
10. A: どう ちがいますか。
- B: ついたちと いちじつは ^ナ 同じですが、
いちにちは れい時から 二十四時までです。
11. A: 又朝から ばんまでを いちにちと言いますね。
- B: はい、そうです。

C. Dialogue Translation

"Months and Days"

1. A: What month is this month?
B: This month is April.
2. A: How many days are there in April?
B: There are thirty days in April.
3. A: In what months are there thirty days?
B: There are thirty days in April, June, September, and November.
4. A: Are there thirty-one days in all other months?
B: No, there are only twenty-eight days in February.
5. A: Are there only twenty-eight days in February every year?
B: No, there are twenty-nine days in February once in four years.
6. A: What's that year called?
B: It is called leap year.

7. A: Then, this time try saying from the first day of the month to the last day of the month in order.

B: Yes, I'll try saying it. The first, the second, the third, the fourth, the fifth, the sixth, the seventh, the eighth, the ninth, the tenth, the eleventh, the twelfth, the thirteenth, the fourteenth, the fifteenth -----.

8. A: That's enough. This time, Mr. Smith, please continue.

B: Yes, the sixteenth, the seventeenth, the eighteenth, the nineteenth, the twentieth, the twenty-first, the twenty-second, the twenty-third, the twenty-fourth, the twenty-fifth, the twenty-sixth, the twenty-seventh, the twenty-eighth, the twenty-ninth, the thirtieth, the thirty-first.

9. A: Is the meaning the same for all: TSUITACHI, ICHI-JITSU, and ICHINICHI?

B: No, they are different.

10. A: How do they differ?

B: TSUITACHI and ICHIJITSU are the same, but ICHINICHI means from the zero hour to 2400 hours.

11. A: Again, from morning to evening is also called
 ICHININCHI, isn't that right?

B: Yes, that's right.

D. Dialogue Adjunct

1. カレンダーを ごらんなさい。

"Take a look at the calendar."

今日は 十三日です。 "Today is the thirteenth."

先週^{シュウ}の金曜日^{ヨウカ}は 八日でした。

"Friday last week was the eighth."

先々週^{シュウ}の土曜日^{ツツカ}は 二日でした。

"Saturday the week before last was the second."

来週^{シュウ}の水曜日^{ハツカ}は 二十日です。

"Wednesday next week is the twentieth."

々来週^{シュウ}の日曜日^{ヨウカ}は 二十四日です。

"Sunday the week from next is the twenty-fourth."

今週^{シュウ}の日曜日^{トウカ}は 十日でした。

"Sunday this week was the tenth."

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

E. Pattern Practice

Pattern 1: 二月には 二十八日しか ありません。

"There are only 28 days in February."

a. Examples:

(1) この ぎょうしつには 生徒が 六人しか 居ません。

(2) あの人は 子供が 一人しか ありません。

(3) 私は 家では えい語しか はなしません。

(4) ここから サンフランシスコ まで しどろしやで
二時間半しか かかりません。

(5) 私は ダイアログ しか べんぎょうしませんでした。

b. Application Dialogue:

(1) A: 日本に 何か月ぐらい 居ましたか。

B: 三か月しか 居ませんでした。

(2) A: 読み方も 書き方も べんぎょうしましたか

B: いいえ、はなし方しか ならいませんでした。

(3) A: あなたは かん字を みんな おぼえていますか。

B: いいえ、少ししか おぼえていません。

c. Exercises:

(1) Change the underlined particle in each of the following sentences to SHIKA and make all other necessary changes:

- (a) 私 が 行きました。
- (b) ひるはん を たべました。
- (c) ともだち が 来ます。
- (d) 日本語 を おしえています。
- (e) とり が 木の上 を とんでいます。

(2) Add SHIKA to the underlined particle or word in each of the following sentences and make all other necessary changes:

- (a) 毎日 三時間 べんきょうします。
- (b) 日本 へ 行きます。
- (c) とけい が ひとつ あります。
- (d) 女の子 が 一人 あります。
- (e) これは アメリカ に あります。

Pattern 2:

A. かぞえて { ごらん なさい。 "Count and see."
 み なさい。 (Try counting)

B. かぞえて みます。 "I'll count and see."
 (I'll try counting.)

a. Examples:

(1) これ を たべて ごらんなさい。
それを たべて みます。

(2) この きもの を きて ごらんなさい。
はい、 きて みます。

(3) もう 一 度 書いて ごらんなさい。
はい、 書いて みます。

(4) この ぼうし を かぶって ごらんなさい。
はい、 かぶって みます。

(5) この くつ を はいて みなさい。
はい、 はいて みます。

b. Application Dialogue:

(1) A: 一から十まで" じゅんに 言ってごらんなさい。
B: はい、 言って みます。

(2) A: この本は やさしいから、 読んで"ごらんなさい。
B: はい、 読んで みます。

(3) A: この ペン を つかってごらんなさい。
B: はい、 つかって みます。

c. Exercises:

Tell your friend politely:

(1) to compare the United States and Japan and see.

- (2) to go to Kyoto and see.
- (3) to write in Japanese and see.
- (4) to eat SASHIMI and see.
- (5) to try this hat on.
- (6) to try speaking Japanese.
- (7) to subtract 10 from 11 and see.

Pattern 3:

十二時から一時まで が ひるはんの 時間です。

"From 12:00 to 1:00 is lunch time."

a. Examples:

- (1) れい時から十二時までが午前です。
- (2) 十二時から二十四時までが午後です。
- (3) 十二月から二月のおわりまでが冬です。
- (4) 三月から五月のおわりまでが春です。

b. Application Dialogue

- (1) A: 日本は 何月から何月までが 一番さむいですか。
B: 一月のはじめから二月のおわりまでが 一番さむい
です。
- (2) A: 夏は 何月から何月までですか。
B: 夏は 六月から八月までです。

(3) A: これは 何日から 何日までの しんばんですか。

B: 一日から 十日までの しんばんです。

(4) to see SASIMI and see.

(5) to try this hat on.

(6) to try speaking Japanese.

(7) to subtract 10 from 11 and see.

(8) to see the book.

Pattern 3:

From 12:00 to 1:00 is lunch time.

(1) to see the book.

(2) to see the book.

(3) to see the book.

(4) to see the book.

(5) to see the book.

(6) to see the book.

(7) to see the book.

(8) to see the book.

(9) A: この本は 文芸から 読んでごらんをさい。

B: はい。

(10) A: この本は 何日から 何日までの しんばんですか。

B: 一日から 十日までの しんばんです。

(11) A: この本は 文芸から 読んでごらんをさい。

B: はい。

(12) A: この本は 文芸から 読んでごらんをさい。

B: はい。

Tell your friend politely:

(1) to compare the United States and Japan and see.

F. Grammar Notes

1. SHIKA plus a negative; 'only'

SHIKA is a particle and it is always followed by the negative.

The construction X plus SHIKA plus a negative means something like the following in English:

- a. 'only X (plus an affirmative)'
- b. 'except for X (plus a negative)' or
- c. 'nothing but X (plus an affirmative)'

Examples:

WATAKUSHI WA NIPPONGO O HANASHIMASU.

"I speak Japanese."

WATAKUSHI WA NIPPONGO SHIKA HANASHIMASEN.

"I speak only Japanese."

(Free: I only speak Japanese.)

"Except for Japanese, I do not speak (anything else)."

"I speak nothing but Japanese."

Note that SHIKA directly follows X expressions. When it directly follows a subject, object, or location of locomotive expression, it replaces the particles GA and O,

but it follows other particles. Thus:

Examples:

- a. (1) SUKOSHI TABEMASHITA.

"I ate a little."

- (2) SUKOSHI SHIKA TABEMASENDESHITA.

"I ate only a little."

- b. (1) SHOOKOO GA KIMASHITA.

"Officers came."

- (2) SHOOKOO SHIKA KIMASEN DESHITA.

"Only officers came."

- c. (1) ASAHAN O TABEMASHITA.

"I ate breakfast."

- (2) ASAHAN SHIKA TABEMASEN DESHITA.

"I ate only breakfast."

- d. (1) TOOKYOO NO UE O TOBIMASHITA.

"I flew over Tokyo."

- (2) TOOKYOO NO UE SHIKA TOBIMASEN DESHITA.

"I flew only over Tokyo."

- e. (1) HASHI DE TABEMASU.

"I eat with chopsticks."

- (2) HASHI DE SHIKA TABEMASEN.

"I eat only with chopsticks."

f. (1) TOOKYOO NI ARIMASU.

"It's in Tokyo."

(2) TOOKYOO NI SHIKA ARIMASEN.

"It's only in Tokyo."

g. (1) NIHON KARA KIMASU.

"It comes from Japan."

(2) NIHON KARA SHIKA KIMASEN.

"It comes only from Japan."

Compare the following sentences:

(1) SUKOSHI WA ARIMASU.

"There's some."

(2) SUKOSHI ARIMASU.

"There's a little."

(3) SUKOSHI SHIKA ARIMASEN.

"There's only a little." or

"There's little."

(4) SUKOSHI MO ARIMASEN.

"There's none."

2. TE ending of a verb plus MIRU

The TE-ending of a verb plus some form of the verb

MIRU ('to see') means:

'do so-and-so and see (how it will turn out)'

or

'try doing so-and-so (to see how it will turn out).'

Examples:

TABETE MINASAI.

"Eat and see (how it tastes)."

(Free: "Taste it.")

TABETE MIMASU.

"I'll eat and see (how it tastes)."

(Free: "I'll taste it.")

TABETE MIMASHITA.

"I tasted it."

TABETE MITE KUDASAI.

"please eat and see how it tastes."

(Free: "please taste it.")

ARUITE MINASAI.

"Try walking (to see if you can walk)."

(Free: "See if you can walk.")

ARUITE MIMASU.

"I'll try walking (to see if I can walk)."

(Free: "I'll see if I can walk.")

ARUITE MIMASHITA.

"I tried walking."

ARUITE MITE KUDASAI.

"please try walking."

The expression GORAN-NASAI is often used in place of MINASAI. They have the same meaning, but the former is more polite than the latter. Thus:

TABETE GORAN-NASAI.

"please eat and see (how it tastes)."

(Free: "Please taste it.")

ARUITE GORAN-NASAI.

"please try walking (to see if you can walk)."

(Free: "Please see if you can walk.")

However, in speaking to children and to inferiors, the noun GORAN alone may be used after the TE-ending of a verb. Thus:

TABETE GORAN.

"Eat and see (how it tastes)."

(Free: "Taste it.")

ARUITE GORAN.

"Try walking (to see if you can walk)."

(Free: "See if you can walk.")

3. phrase ending with a particle plus another particle

A phrase ending with a particle may be followed directly by another particle. In this construction, the

final particle relates the preceding phrase to what follows:

Examples:

- a. (1) OOSAKA E IKIMASHITA.

"I went to Osaka."

- (2) KYOTO E MO IKIMASHITA.

"I went to Kyoto, too."

- b. (1) GOZEN WA REI-JI KARA JUUNI-JI MADE DESU.

"The forenoon is from 0 o'clock till
12 o'clock."

- (2) REI-JI KARA JUUNI-JI MADE GA GOZEN DESU.

"From 0 o'clock till 12 o'clock is the
forenoon."

- c. (1) NIPPON NO SHINBUN O YOMIMASHITA.

"I read a Japanese newspaper."

- (2) NIPPON KARA NO SHINBUN O YOMIMASHITA.

"I read a newspaper from Japan."

- (3) NIPPON KARA KITA SHINBUN O YOMIMASHITA.

"I read a newspaper that came from Japan."

Note that a phrase ending with a particle followed directly by the particle NO is another type of adjectival modifier as in Example c(2) above.

4. Calendar days and number of days, -KA and -NICH

-KA and -NICH are the counters used to name the calendar days and to count days. They are combined with some numerals of the Chinese series, some of the native Japanese series, and some irregular forms.

Study the following list, paying special attention to the irregular forms:*

* TSUITACHI	the first day of the month
ICHIJITSU	the first day of the month
ICHI-NICH	one day
* FUTSU-KA	the second day or two days
* MIK-KA	the 3rd day or 3 days
* YOK-KA	the 4th day or 4 days
* ITSU-KA	the 5th day or 5 days
* MUI-KA	the 6th day or 6 days
* NANO-KA	the 7th day or 7 days
* NANU-KA	the 7th day or 7 days
* YOO-KA	the 8th day or 8 days
* KOKONO-KA	the 9th day or 9 days
* TOO-KA	the 10th day or 10 days
JUUICHI-NICH	the 11th day or 11 days
JUUNI-NICH	the 12th day or 12 days
JUUSAN-NICH	the 13th day or 13 days

* JUUYOK-KA	the 14th day or 14 days
JUUGO-NICHI	the 15th day or 15 days
JUUROKU-NICHI	the 16th day or 16 days
JUUSHICHI-NICHI	the 17th day or 17 days
JUUHACHI-NICHI	the 18th day or 18 days
JUUKU-NICHI	the 19th day or 19 days
* HATSU-KA	the 20th day or 20 days
NIJU ICHI-NICHI	the 21st day or 21 days
NIJU NI-NICHI	the 22nd day or 22 days
NIJU SAN-NICHI	the 23rd day or 23 days
* NIJU YOK-KA	the 24th day or 24 days
NIJU GO-NICHI	the 25th day or 25 days
NIJU ROKU-NICHI	the 26th day or 26 days
NIJU SHICHI-NICHI	the 27th day or 27 days
NIJU HACHI-NICHI	the 28th day or 28 days
NIJU KU-NICHI	the 29th day or 29 days
SANJU-NICHI	the 30th day or 30 days
SANJU-ICHI-NICHI	the 31st day or 31 days
NAN-NICHI	what date? or how many days?
IKU-NICHI	what date? or how many days?

The counter -NICHI may be contracted to -NCHI. The contracted form -NCHI may be used in place of its original form -NICHI in all cases except the following:

JUUSAN-NICHI

JUUSAN-CHI

NIJUU SAN-NICHI

NIJUU SAN-CHI

SANJUU-NICHI

(no contraction)

Both TSUITACHI and ICHIJITSU mean only 'the first day of the month.' But the former is used more popularly in conversation and the latter is for broadcasting.

The words ICHI-NICHI and ICHI-NCHI are used almost exclusively to mean only 'one day.'

Compare the following words:

FUTSU-KA	the second day of the month or
	two days

FUTSU-KA-ME	the second day in a series
-------------	----------------------------

YOK-KA	the 4th day of the month or
	4 days

YOK-KA-ME	the 4th day in a series
-----------	-------------------------

YOO-KA	the 8th day of the month or
	8 days

YOO-KA-ME	the 8th day in a series
-----------	-------------------------

5. -DO

-DO is the counter to count the number of times. It is combined with the Chinese numerals.

ICHI-DO	1 time
---------	--------

NI-DO	2 times
-------	---------

SAN-DO	3 times
YON-DO	4 times
GO-DO	5 times
ROKU-DO	6 times
SHICHI-DO	7 times
NANA-DO	7 times
HACHI-DO	8 times
KU-DO	9 times
KYUU-DO	9 times
JUU-DO	10 times
NAN-DO	how many times?
IKU-DO	how many times?

Compare the following words:

ICHI-DO	1 time
MOO ICHI-DO	1 more time
SAISHO NO TOKI	the first time in a series
NI-DO	2 times
NI-DO-ME	the second time in a series
SAIGO NO TOKI	the last time in a series
KONO MAE NO KAYOO	last Tuesday
SEN-GETSU	last month
SEN-SHUU	last week

YO-NEN NI ICHI-DO once in 4 years

ICHI-NICHI NI SAN-DO 3 times a day

IK-KAGETSU NI NI-DO twice a month

The word KONDO has three different meanings: 'this time,' 'next time' or 'another time,' and 'last time.' The distinction is made either from the context or the tense of the sentence in which it occurs.

Examples:

KONDO WA TANAKA-SAN GA YOMIMASU.

"This time Mr. Tanaka will read."

KONDO TONARI E KITA HITO WA SENSEI DESU.

"Our new neighbor is a teacher."

(Lit: "The one who came to our next door this time is a teacher.")

MATA KONDO KITE KUDASAI.

"Come again some other time."

KONDO NO NICHIIYO NI WA YOKOHAMA E IKIMASU.

"Next Sunday, I'm going to Yokohama."

KONDO NO TESUTO WA YOKU DEKIMASHITA.

"I did very well in the last test."

6. MAI-

MAI- is a prefix meaning 'every ---' and it is usually placed in front of time words:

Examples:

MAI-NICHI everyday

MAI-SHUU every week

MAI-TSUKI every month

MAI-GETSU every month

MAI-TOSHI every year

MAI-NEN every year

MAI-ASA every morning

MAI-BAN every evening

MAI-DO every time

7. TAKUSAN vs. TAIHEN

The word TAKUSAN is an adverb of quantity meaning 'many' or 'much' whereas the word TAIHEN is an adverb of degree meaning 'very' or 'greatly.'

Examples:

II HON GA TAKUSAN ARIMASU.

"There are many books."

TAKUSAN TABEMASHITA.

"I ate a lot."

KORE WA TAIHEN MUZUKASHII DESU.

"This is very difficult.

TAIHEN KIREI NA ONNA DESU.

"She is a very pretty girl."

TAIHEN TAKUSAN TABEMASHITA.

"I ate so (very) much."

The expression MOO TAKUSAN DESU is used:

a. When one declines another offer for eating or drinking when he has 'already' had 'enough' and does not want any more:

"No thank you."

b. When one wants to stop the service or action being performed by another:

"That'll do" or "That's enough."

G. Reading and Audio-Lingual Drill

1. Reading Selection:

一年には 十二か月 あります。 さいしよの

月は 一月 ^{イチグハツ} 又は ^{タテ} しょう月と言います。 さい後の月は

十二月です。 一か月には 三十日か 三十一日 あります。

二月には 大てい 二十八日しか ありません。 けれども、四年に

一度 ^{イチド} ずつ 二十九日 あります。 この ^{トシ} 年を ^{ネン} じゅん 年

又 ^{マタ} は うる ^ウ う年 ^{トシ} と言います。 一か月の ^{トキ} さいしよの日は

ついたち 又は いちじつ と言います。 二日から十日

までの 日の なまえは 少し ちがいます。 ^{ハツカ} 二十日は

ほかの 読み方 ありません。

今週の水曜日は六日です。日曜日は三日でした。

先週の金曜日はツイタケ一日で、土曜日は二日でした。来週の

水曜日は十四日で、さ来週の火曜日は十九日です。

私たちは月曜日から金曜日まで、一週間に五日

しか学校に行きません。土曜日と日曜日は学校に

行きません。

2. Audio-Lingual Drill

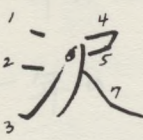
Answer the following questions orally in Japanese.

- (1) 一年には 何か月 ありますか。
- (2) 一年の さいしょの月 は 何と 言いますか。
- (3) 一か月には 何日 ありますか。
- (4) 二月には 大てい 何日 ありますか。
- (5) 毎年 二月には 二十八日しか ありませんか。
- (6) 二月に 二十九日 ある年を 何と 言いますか。
- (7) 一日 から 十日 までの 日の な前は 必ず"かしいで"ですか。
- (8) 水曜日は 木曜日の 前ですか、あとですか。
- (9) 一週間には 何日 ありますか。
- (10) 来週の つぎの週を 何と 言いますか。
- (11) 先々週と 言うのは いつですか。
- (12) 毎週 何日 学校に 行きますか。
- (13) 土曜と 日曜 には なせ"学校へ 行きませんか。

H. Exercises in KANJI Writing

1. KANJI:

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
92 毎 		マイ	<u>MAI</u> : every 毎年 <u>MAINEN</u> : every year
93 度 		ド	<u>DO</u> : time, degree 一度 <u>ICHIDO</u> : one time 今度 <u>KONDO</u> : This time, next time
94 同 		おな(じ)	<u>ona(ji)</u> : same
95 週 		シュウ	<u>SHUU</u> : week 一週間 <u>ISSHUUKAN</u> : one week 今週 <u>KONSHUU</u> : this week
96 又 		また	<u>Mata</u> : again

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
97 沢		<u>タ</u> <u>ク</u>	<u>TAKU</u> : 沢山 <u>TAKUSAN</u> : many, much
山	See KANJI #74 Lesson 23	ヤマ <u>サン</u>	yama: mountain <u>SAN</u> : 沢山 <u>TAKUSAN</u> : many, much
日	See KANJI #26 Lesson 15	カ ヒ ニ <u>ジツ</u>	<u>ka</u> : 二日 futsuka: the 2nd day of the month, 2 days hi: sun, day NICHU: ICHINICHU: one day <u>JITSU</u> : ICHIJITSU: the first
年	See KANJI # 85 Lesson 25	とし ネン	<u>toshi</u> : year, age うるう年 <u>URUUDOSHI</u> : leap year 毎年 <u>MAITOSHI</u> : every year NEN: 三年 <u>SANNEN</u> : three years

2. Exercises:

a. Transcribe the following in ROMAJI:

- (1) 私は 毎日 町へ行って、いろいろの
ものを 買います。
- (2) 山本先生は 子供たちと あそんでいます。
- (3) 一週間には 七日 あります。
- (4) 日曜日には 午前九時に おきます。
- (5) 午後一時から 四時まで 学校で
べんきょうして かえります。
- (6) 一万の半分と 千の五倍は 同じです。
- (7) 冬には 日が 短く なります。
- (8) 四年に一度 二月には 二十九日 あります。
- (9) 毎日 沢山の生徒が バスで ここへ来ます。
- (10) つぎの 土曜日に 又 サンフランシスコへ
行きます。

b. Transcribe the following using as many KANJI as
you recall:

- (1) ICHINEN NIWA KUKAGETSU SHIKA GAKKOO NI
IKIMASEN.
- (2) NATSU TO FUYU NI WA YASUMI GA ARIMASU. NATSU
NO YASUMI WA NAGAI DESU.

(3) YAMAMOTO SAN WA KONO HARU NIPPON E KAERIMASU.

(4) ASHITA WA KINYOOBI DESU KARA YORU BENKYOO SHIMASEN.

(5) SEITO WA MADA KONO KANJI NO KAKIKATA O SHIRIMASEN.

(6) NERUSON-SAN WA IE NO MAE DE KUSA NI KOSHIKAKETE YASUNDE IMASU.

(7) WATAKUSHI WA MAISHUU ICHIDO SAN FURANSHISUKO E IKIMASU.

(8) HARU NI NARU TO HANA GA TAKUSAN SAKIMASU.

(9) ICHINICHI NIWA ONAJI JIKAN GA NIDO ARIMASU.

(10) MATA KITE KUDASAI.

I. Word List

1. Nouns:

毎年	MAINEN, MAITOSHI	every year (See Grammar Notes)
じゅん年	JUNNEN	leap year
うるう年	URUUDOSHI	leap year
はじめ	HAJIME	beginning
おわり	OWARI	end
一日	ICHIJITSU TSUITACHI	first day of the month (See Grammar Notes)
一日	ICHINICHI	one day (See Grammar Notes)
二日	FUTSUKA	second day of the month, 2 days
三日	MIKKA	third day of the month, 3 days
四日	YOKKA	fourth day of the month, 4 days
五日	ITSUKA	fifth day of the month, 5 days
六日	MUIKA	sixth day of the month, 6 days
七日	NANOKA, NANUKA	seventh day of the month, 7 days
八日	YOOKA	eighth day of the month, 8 days

九日	KOKONOKA	ninth day of the month, 9 days
十日	TOOKA	tenth day of the month, 10 days
十四日	JUUYOKKA	fourteenth day of the month, 14 days
二十日	HATSUKA	twentieth day of the month, 20 days
二十四日	NIJUUYOKKA	twenty-fourth day of the month, 24 days
今度	KONDO	this time, next time
いみ	IMI	meaning
れい時	REIJI	zero hour
二十四時	NIJUUYOJI	2400 hours
カレンダー	KARENDAA	calendar
今週	KONSHUU	this week
来週	RAISHUU	next week
さ来週	SARAISHUU	week after next
先週	SENSHUU	last week
先々週	SENS ENSHUU	the week before last

2. verbs:

つづける	TSUZUKERU	to continue (v.t.)
ちがう	CHIGAU	to be wrong, to be different (v.i.)

3. Functional words:

何日	NANNICHI	how many days? what date?
----	----------	---------------------------

しか--ません	SHIKA--MASEN	only (See Gram. Notes)
じゅんに	JUNNI	in sequence, in order
言っごらん なさい	ITTE GORANNASAI	Say it and see. (See Grammar Notes)
言っみなさい	ITTE MINASAI	Say it and see.
もう沢山です	MOO TAKUSAN DESU.	That's enough.

Lesson 27

A. Perception Drill

Block 1:

A. しんぶん でしょう ↓ "It's probably a newspaper."

B. 長い(ん) でしょう ↓ "It's probably long."

C. さく(ん) でしょう ↓ "It will probably bloom."

D. さかない(ん) でしょう ↓ "It probably doesn't bloom."

E. さいた(ん) でしょう ↓ "It probably bloomed."

(1) A: バロンさんは 今日ここへ来ますか。

B: 今日ここへ来ないでしょう。

(2) A: ロビンズさんは どこへ行きましたか。

B: サンフランシスコへ 行ったんでしょう。

(3) A: その花は 三月のはじめに さきますか。

B: いいえ、三月のはじめには さかないでしょう。

(4) A: 日本語と タイ語では、どっちの方が
むずかしいですか。

B: 日本語の方が むずかしいでしょう。

Block 2:

A. 行きましょうか. "Shall we go?" or "Shall I
go?"

B. 行きましょう. "Let's go."

(1) A: 町へ 行きましょうか。

B: はい、行きましょう。

(2) A: ここで ひるはんを たべましょうか。

B: ええ、そう しましょう。

(3) A: さんぽに 行きましょうか。

B: いいですね。 行きましょう。

(4) A: もう八時少し前ですから、はやくあるきましょうか。

B: ええ、もっと はやく あるきましょう。

(5) A: 先生、この まどを あけましょうか。

B: はい、少し あついから、まどを あけて
ください。

Block 3:

A. 天気 が よくなると、あつくなります。

"When the weather becomes good, it gets hot."

B. 天気 が いい時には、そとで あそびます。

"When the weather is good, I'll play outside."

(1) A: お子さん も それを たべますか。

B: ええ、私 が たべると、たべます。

(2) A: 春になって 花がさくと、人々は どうしますか。

B: 花がさくと きれいですから、沢山の人は
花見に行きます。

(3) A: おくさんは いつ たべるんですか。

B: 私たちが たべてから たべます。

(4) A: 毎ばん うちで 何時間 ぐらい べんきょう しますか。

B: れんしゅうもんたいが 沢山 ありますから、
四時間 ぐらい べんきょうします。

Block 4:

A. 花見に でかけます。 "We go out for flower-viewing."

B. ひるはんを たべに "I'll go home to eat lunch."
かえります。

(1) A: 日本では さくらの 花が さくと、人々は
花見に 行きますね。

B: ええ、みんな 行きます。

(2) A: 日曜日には 何を しますか。

B: 朝 おそく おきて 朝はんを たべます。
それから、さんぽに でかけます。

(3) A: 来週の 土曜日には 何を しますか。

B: 友だちの 家へ かいわの れんしゅうに
行きます。

(4) A: 町へ 何を しに 行きますか。

B: 字しょを 買いに 行きます。

(5) A: 日曜日に あそびに 来て下さい。

B: ありがとう ございます。



B. Dialogue

「 四 き 」

1. A: ずい分 あったかく なりましたね。

B: ええ、もう 三月ですから、これから だんだん
あったかく なります。

2. A: では、もう さくらの ^{ハナ}花が さきますね。

B: 三月には また さかないでしょう。

3. A: 春になると、^{テンキ}天気が よくなりますが、いつ頃
まで この よい ^{テンキ}天気が つづきますか。

B: 六月まで つづきます。六月の ^{ナカ}半ば頃から
やく 一か月 ほとんど 毎日 ^{アメ}雨が ^フ降ります。

4. A: ^{コトシ}今年も ^フ降るでしょうか。

B: ええ、^{コトシ}今年も きっと ^フ降るでしょう。

5. A: いつ頃 ^{テンキ}天気が よくなりますか。

B: 七月の ^{ナカ}半ば頃 よくなります。

6. A: どうきょうの 夏は あついですか。

B: ええ、大へん むしあついです。

7. A: 春に さくらの ^{ハナ}花が さくと、人々は どうしますか。

B: ^{ハナミ}花見に 出かけます。

8. A: ^{ハナミ}花見には おべんとうを もって 行くんですか。

B: ええ、 ごちそうを もって 行きます。

9. A: 今度 一しよに 行きませんか。

B: ええ、 一しよに 行きましょう。

10. A: ^{ハナミ}花見には どこが いいですか。

B: そうですね。 じどうしやの ある人には はこねが
いいでしょう。 近い ところでは こがねいや
うえの こうえん が いいですね。

C. Dialogue Translation

"Four Seasons"

1. A: It has become very warm, hasn't it?
B: Yes. It's already March, so from now on it will gradually get warmer.
2. A: Then, cherry blossoms will soon bloom, won't they?
B: They probably won't bloom in March.
3. A: When it becomes spring, the weather becomes good, but till about when will this good weather last?
B: It will last till June. From around the middle of June, for about one month, it will rain almost everyday.
4. A: I wonder if it will rain this year, too?
B: I am sure it will rain this year, too.
5. A: Around when does the weather get better?
B: It gets better around the middle of July.
6. A: Is the summer in Tokyo hot?
B: Yes, it's very sultry.

7. A: When cherry blossoms bloom in the spring, what will people do?

B: They go out for flower viewing.

8. A: Do you take a box lunch to flower viewing?

B: Yes, we take an elaborate meal.

9. A: Let's go together this time.

B: Yes, let's go.

10. A: Where is good for flower viewing?

B: Let me see. For those who have a car, Hakone is probably good. Among closer places, Koganei and Ueno park are good.

a. Examples:

(2) スミスさんは 花粉を 食べていますか。

(3) 最近いかに 花粉が 多いですか。

(4) それは 子供には 少し 大きいですか。

(5) 明日は 雨が 降るでしょう。

b. Application Dialogue:

(1) A: スミスさんは さかきを 食べていますか。

D. Dialogue Adjunct

1. 夏には 沢山^{ウミ}の人が 海 や山へ行きます。

"In summer, many people go to the sea and the mountains."

2. 秋には 山の木のはが^カ あかくなって、とてもきれいです。

"In autumn, tree leaves become red, and they are very pretty."

3. 冬には つめたい かせ^{カゼ} が ふ^フいて、さむいです。

"In winter, cold wind blows and it's cold."

4. とうきょう^{トウキョウ}では、冬に 雪^{ユキ}は あまり^{アマリ}降りません。

"In Tokyo, it doesn't snow too much in winter."

5. 山へ行くと、雪^{ユキ}が 沢山 ありますから、

スキー が できます。

"When you go to the mountains, there is much snow, so you can ski."

E. pattern practice

Pattern 1:

A. ^{コトシ}今年は はやく さくでしょう。↓

"They will probably bloom earlier this year."

B. さくらは 三月には まだ さかないでしょう。↓

"Cherry blossoms probably won't bloom in March yet."

C. その方は 先生 でしょう。↓

"He probably is a teacher."

D. そとは さむい でしょう。↓

"It probably is cold outside."

a. Examples:

(1) 今日は 雨は 降らないでしよう。

(2) スミスさんは た分 来ないでしよう。

(3) 家ないも すぐ かえるでしよう。

(4) それは 子供には 少し 大きいでしよう。

(5) 明日は 雨が 降るでしよう。

b. Application Dialogue:

(1) A: スミスさんは さかなを たべるでしようか。

B: ええ、たべるでしょう。

(2) A: 明日は 雨が 降るでしょうか。

B: いいえ、明日は 雨は 降らないでしょう。

(3) A: この かん字は 生徒には むずかしいでしょうか。

B: ええ、生徒には 少し むずかしいでしょう。

c. Exercises:

Change each of the following to the corresponding sentence meaning 'probably ---.'

(1) 明日 はります。

(2) 来週 来ます。

(3) 日本語を はなしません。

(4) おべんとうを もって来ます。

(5) よく わかりません。

(6) 八時頃 はじまります。

(7) たべました。

(8) よく べんきょう しません。

(9) かえりますか。

(10) かぜが 小きます。

Pattern 2:

A. まどを しめましょうか。

"Shall I close the window?" or "Shall we close the window?"

B. 町へ 行きましょう。

"Let's go to town."

a. Examples:

(1) 私が しましょうか。

(2) 私が 行きましょうか。

(3) 一しょに たべましょうか。

(4) もう やすみましょう。

(5) 今日は はやく かえりましょう。

(6) もう少し べんきょうしましょう。

b. Application Dialogue:

(1) A: 明日一しょに サンフランシスコへ 行きましょうか。

B: ええ、一しょに 行きましょう。

(2) A: まどを あけましょうか。

B: はい、まどを あけてください。

(3) A: さあ、はいめ しましょうか。

B: はい、はいめ しましょう。

c. Exercises:

Change each of the following sentences to the corresponding sentences meaning (1) "Shall we (or I) do such-and-such?" and (2) "Let's do such-and-such."

- (1) 沢山 買います。
- (2) はやく あるきます。
- (3) いすを なおします。
- (4) 一しょに あそびます。
- (5) ここに こしかけます。
- (6) もって 来る。
- (7) さんぽ します。
- (8) ぼうしを かぶって 行きます。
- (9) たちます。
- (10) きものを きます。

Pattern 3:

A. 雨が 降ると、道が わるくなります。

"When it rains, the road becomes bad."

B. 雨が 降る時には、大てい かせが 吹きます。

"When it rains, usually the wind blows."

a. Examples:

- (1) 雨が 降ると、私は はたらきません。

- (2) あなたが べんぎょうしないと、外の生徒も
べんぎょうしません。
- (3) あなたが そのえを見ている時に、私はこの本を買いました。
- (4) 雪が降っている時には、私は 家の中に居ます。

b. Application Dialogue:

- (1) A: おくさんが 家に居ない時には、あなたは
どこで たべますか。
B: 大い 町で たべます。
- (2) A: さくらの花が さくと、人々は どうしますか。
B: 花見に 行きます。
- (3) A: 先生が はやくはなすと、生徒はわかりませんか。
B: はい、わかりません。

c. Exercises:

Fill in the blanks of each of the following
sentences with the particle GA or WA whichever is appropriate.

- (1) 私 ____ 来ると、あの人 ____ 来ません。
- (2) 天気 ____ よくなると、あつくなります。
- (3) 男の人 ____ 行くと、女の人 ____ 行きません。
- (4) 私 ____ 家へかえると、子供たち ____ まっています。
- (5) 私 ____ 雨 ____ 降る時には、どこへも行きません。
- (6) 子供たち ____ 家へかえってから、私 ____ ゆうはんを
たべます。

Pattern 4:

A. 私は 花見に でかけます。

"I go out for flower viewing."

B. 私は 町へ くつを 買いに 行きます。

"I go to town to buy shoes."

a. Examples:

(1) 私は さんぽに でかけます。

(2) がっこうへ べんきょうに 行きます。

(3) 私は毎日 家へ ひるはんを たべに かえります。

(4) 今ばん ともだちの家へ あそびに 行きます。

(5) ともだちが あたらしい いどうしゃ を 見せに 来ました。

b. Application Dialogue:

(1) A: あなたは この 学校へ 何をしに 来ましたか。

B: 私は べんきょうを しに 来ました。

(2) A: あなたは 今ばん 何をしますか。

B: 学校へ よしゅうに 行きます。

(3) A: 今から どこへ 行くんですか。

B: くつを 買いに 行くんです。

c. Exercises:

(1) Express the following in Japanese orally.

(a) I go to buy books.

(b) I go home to eat lunch.

(c) He came to call me.

(d) I go to open the window.

(e) I go for a stroll.

(f) I go out to work.

(2) Fill in each of the following blanks with the particle NI, O, or NO, whichever is appropriate.

(a) 今年は ごがねいへ 花 — 見 — 行きます。

(b) きもの — 買い — サンフランシスコへ 行きました。

(c) 私は この学校へ日本語 — べんきょう — 来たんです。

(d) 沢山 — 人が べいこくへ はたらき — 来ます。

(d) 家ないは 今 しんばん — とり — でした。

(f) 毎日 ひるはん — たべ — 家へ かえります。

F. Grammar Notes

1. Inflections of DESU

The copula DESU is a unique word in Japanese and it is inflected as follows:

Name of form	Form
Basic form	DESU
Conjectural form	DESHOO
TA form	DESHITA

a. DESU

Several uses of the basic form DESU have been introduced. Thus:

- (1) It may be preceded by a substantive (noun or pronoun), e.g.,

KORE WA HON DESU.

"This is a book."

KORE WA TAIHEN KIREI DESU.

"This is very pretty."

- (2) It may be preceded by an I-adjective, e.g.,

FUYU WA SAMUI DESU.

"The winter is cold."

(3) It may be preceded by -NAI, which is the informal equivalent of -MASEN, e.g.,

WAKARANAI DESU.

"I don't understand."

(4) It may be preceded by N(O) 'matter,' e.g.,

KORE WA CHIISAI N DESU.

"This is small."

SHIRANAI N DESU.

"I don't know."

SHITTE IRU N DESU.

"I know."

SHITTE ITA N DESU.

"I knew."

(5) It may follow certain particles, e.g.,

NIPPON KARA DESU.

"It's from Japan."

JUUICHI-JI MADE DESU.

"It's till 11:00 o'clock."

b. DESHITA

DESHITA is the past tense of DESU, and its several uses have also been introduced. Thus:

(1) It may be preceded by a substantive (noun or pronoun), e.g.,

KORE WA HON DESHITA.

"This was a book."

KORE WA TAIHEN KIREI DESHITA.

"This was very pretty."

(2) It may be preceded by an I-adjective, e.g.,

KINOO WA SAMUI DESHITA.

"It was cold yesterday."

(3) It may be preceded by -MASEN, e.g.,

WAKARIMASEN DESHITA.

"I didn't understand."

The construction WAKARANAI DESHITA is used by some, but it is not a common expression.

(4) It may be preceded by certain particles, e.g.,

NIPPON KARA DESHITA.

"It was from Japan."

c. DESHOO

DESHOO is the conjectural form of the copula DESU, and it is less positive and less direct equivalent of DESU, and so it infers the speaker's conjecture or guess.

(1) It may be preceded by a substantive (noun or pronoun), e.g.,

ANO KATA WA SENSEI DESHOO.

"He's probably a teacher."

or

"I think he's a teacher."

ANO UCHI WA KIREI DESHOO.

"That house is probably clean."

or

"I guess that house is clean."

(2) It may be preceded by the informal form of an I-adjective or a verb, e.g.,

TOOKYOO NO FUYU WA SAMUI DESHOO.

"The winter in Tokyo is probably cold."

or

"I guess it's cold in the winter in Tokyo."

ASHITA WA SAMUI DESHOO.

"It will probably be cold tomorrow."

or

"I think it will be cold tomorrow."

MAINICHI WA IKANAI DESHOO.

"He probably doesn't go everyday."

or

"I guess he doesn't go everyday."

or

"I don't think he goes everyday."

RAISHUU WA IKANAI DESHOO.

"He probably won't go next week."

or

"I think he'll not go next week."

or

"I don't think he'll go next week."

MAINICHI IKU DESHOO.

"He probably goes everyday."

or

"I think he goes everyday."

RAISHUU IKU DESHOO.

"He'll probably go next week."

or

"I think he'll go next week."

IMA TABETE IRU DESHOO.

"He's probably eating now."

or

"I think he's eating now."

TABETA DESHOO.

"He probably ate."

or

"I think he ate."

MOO TABETA DESHOO.

"He's probably eaten already."

or

"I think he's eaten already."

(3) It may be preceded by N(O) 'matter,' e.g.,

CHIISAI N DESHOO.

"It's probably small."

or

"I think it's small."

IKANAI N DESHOO.

"He probably doesn't go."

or

"He probably won't go."

IKU N DESHOO.

"He probably goes."

or

"He'll probably go."

TABETE IRU N DESHOO.

"He's probably eating."

TABETA N DESHOO.

"He probably ate."

- (4) It may be preceded by certain particles, e.g.,

NIPPON KARA DESHOO.

"It's probably from Japan."

- (5) In questions, the less direct DESHOO is a little more polite than DESU. Compare the following two questions:

NAN DESU KA?

"What is it?"

NAN DESHOO KA?

"What would it be?" or "I wonder what it is."

- (6) DESHOO? in sentence final position with a high rising intonation indicates that the sentence is a question and it calls for an answer from the person spoken to, e.g.,

BOOSHI DESHOO?

"It's a hat, isn't it?"

HAI, SOO DESU.

"Yes, that's right."

2. -MASHOO

The ending -MASU is used to construct polite, formal verbs, and each of its inflected forms is used only when tacked to the conjunctive ending of verbs. It is inflected as follows:

Name of form	Form
Negative form	-MASEN
Basic form	-MASU
Conditional form	-MASUREBA or -MASEBA
Imperative form	-MASE or -MASHI
Conjectural form	<u>-MASHOO</u>
TE form	-MASHITE
TA form	-MASHITA

a. -MASHOO

Following the conjunctive ending of verbs, the

conjunctural form -MASHOO adds several meanings to the verbs.

(1) Invitation "Let's do so-and-so."

One meaning of the -MASHOO form is an invitation. It corresponds to the English rhetorical question "let's do so-and-so."

Examples:

KAERIMASHOO.	Let's go home.
TABEMASHOO.	Let's eat.
SHIMASHOO.	Let's do it.
MATA KIMASHOO.	Let's come again.

(2) Suggestion "Shall we do so-and-so?"

The -MASHOO form plus the question particle KA is a suggestion. It corresponds to the English question "shall we do so-and-so?"

Examples:

KAERIMASHOO KA.	Shall we go home?
EE, KAERIMASHOO.	Yes, let's go home.
TABEMASHOO KA.	Shall we eat?
EE, TABEMASHOO.	Yes, let's eat.
SHIMASHOO KA.	Shall we do it?
EE, SHIMASHOO.	Yes, let's do it.

MATA KIMASHOO KA. Shall we come again?

EE, MATA KIMASHOO. Yes, let's come again.

(3) offer "Shall I do so-and-so?"

A question ending in -MASHOO KA may also mean an offer which corresponds to the English question "shall I do so-and-so?" Only the context determines whether the question means a suggestion "shall we do so-and-so?" or an offer "shall I do so-and-so?"

MADO O AKEMASHOO KA.

"Shall I open the window?"

EE, AKETE KUDASAI.

"Yes, please open it."

(WATAKUSHI GA) IKIMASHOO KA.

"Shall I go?"

EE, ITTE KUDASAI.

"Yes, please go."

(4) Intention "I guess I'll do so-and-so."

Depending on the context, the -MASHOO form is also used as the less positive and less direct equivalent of -MASU to indicate an intention of the speaker (the first person, singular) with the meaning "I guess I'll do so-and-so."

Examples:

KYOO WA HAYAKU KAERIMASU.

"I'll go home early today."

KYOO WA HAYAKU KAERIMASHOO.

"I guess I'll go home early today."

DEWA, ASHITA IKIMASU.

"Then, I'll go tomorrow."

DEWA, ASHITA IKIMASHOO.

"Then, I guess I'll go tomorrow."

3. Subjects of dependent clauses

GA is used for the subject of a dependent clause, and WA is used for the subject of a main clause.

a. Conclusive ending plus TO 'if' or 'when':

AME GA FURU TO MICHU GA WARUKU NARIMASU.

"If it rains, the road becomes bad."

b. TE-ending of a verb plus KARA 'after' ---:

KODOMOTACHI GA KAETTE KARA, YUHAN O TABEMASU.

"After our children come home, we eat supper."

c. Clause plus KARA 'because':

AME GA FUTTE IRU KARA, UCHI NI IMASU.

"Because it's raining, I'm home."

d. Adjectival clause plus TOKI 'when':

AME GA FURU TOKI NI WA, JIDOOSHA DE IKIMASU.

"When it rains, I go by car."

or

AME NO FURU TOKI NI WA JIDOOSHA DE IKIMASU.

"When it rains, I go by car."

Note that the subject of a dependent clause, if mentioned, is normally indicated by GA except in adjectival clauses whose subjects may also be indicated by NO.

The subject of a main clause, if mentioned, may occur either within the clause or at the beginning of the complex sentence.

Examples:

KODOMOTACHI GA KAETTE KARA (WATAKUSHITACHI WA)

YUUKAN O TABEMASU.

"After our children come home, we eat supper."

or

(WATAKUSHITACHI WA), KODOMOTACHI GA KAETTE KARA,

YUUKAN O TABEMASU.

"We eat supper after our children come home."

However, if the dependent clause and the main clause refer to the same subject, the subject of the dependent clause is always left out and the subject of the main

clause, if mentioned, occurs at the beginning of the complex sentence.

Examples:

(WATAKUSHI WA)KIMONO O KIRU TO, ITSUMO GETA O
HAKIMASU.

"I always wear GETA when I wear KIMONO."

TANAKA-SAN WA UCHI NI KAETTE KARA, SAN-JIKAN HATA-
RAKIMASU.

"Mr. Tanaka works 3 hours after he goes home."

4. MI NI IKU 'go to see'

The particle NI indicates the purpose of an action and occurs in phrases meaning 'for the purpose of doing so-and-so,' 'in order to do so-and-so,' or 'to do so-and-so.'

The purpose of a locomotive action, such as IKU 'to go,' KAERU 'to return,' KURU 'to come,' DERU 'to go out,' and DEKAKERU 'to go out,' is the conjunctive ending of a verb or a verbal noun, and it occurs in front of the particle NI.

Examples:

KAU 'buy':

JIBIKI O KAI NI IKIMASHITA.

"I went to buy the dictionary."

MIRU 'see':

HANA O MI NI KIMASHITA.

"I came to see the flowers."

TABERU 'eat':

HIRUHAN O TABE NI KAERIMASHITA.

"He went home to eat lunch."

SURU 'do':

NIHONGO O BENKYOO-SHI NI KIMASHITA.

"I came to study Japanese."

HANAMI 'cherry-blossom viewing':

HANAMI NI DEKAKEMASU.

"I'm going out for the purpose of cherry-blossom viewing."

BENKYOO 'studying':

NIHONGO NO BENKYOO NI KIMASHITA.

"I came to study Japanese."

SANPO 'walk':

SANPO NI DEKAKEMASHITA.

"He went out for a walk."

The purpose of an action other than locomotive action will be introduced in a later lesson.

5. DOO 'how?' or 'what?'

DOO is a question word meaning 'how?' or 'what?' Its exact meaning depends on the context in which it is used.

Examples:

DOO DESU KA. How are you? or
How is it?

DOO DESHITA KA. How was it?

DOO KAKIMASU KA. How do you write it?

DOO SHIMASU KA. What'll you do? or
What do you do?

DOO SHIMASHOO KA. What shall I do?

DOO SHIMASHITA KA. What did you do? or
What happened?

DOO SHITE How? or Why?

DOO NARIMASU KA. How will it turn out?
or What'll happen?

DOO SURU KOTO MO DEKIMASEN. Nothing can be done
about it?

DOO IU IMI DESU KA. What does it mean?

DOO OMOIMASU KA. What do you think of it?

Like KORE, SORE, ARE, and DORE, DOO also completes a set of KO-, SO-, A-, and DO- words as in the following table:

KOO 'this way,' 'this manner'

KOO SHIMASHITA.

"I did it this way."

SOO 'that way,' 'that manner'

SOO SHITE KUDASAI.

"please do it that way."

AA 'that way,' 'that manner'

AA DE MO KOO DE MO NAI.

"It's neither this way or that."

DOO 'how?'

DOO SHIMASHOO.

"What shall we do?"

6. HOTONDO 'almost'

The word HOTONDO is an adverb meaning 'almost' or 'nearly.' When it is followed by a negative, its English equivalent may be 'hardly' or 'scarcely.'

Examples:

HOTONDO MAINCHI AME GA FURIMASU.

"It rains almost everyday."

HOTONDO MINNA KIMASHITA.

"Almost all of them came."

HOTONDO MAISHUU IKIMASU.

"I go nearly every week."

AME WA HOTONDO FURIMASEN.

"It hardly rains."

(Lit: "It almost doesn't rain.")

HOTONDO ARUKU KOTO GA DEKIMASEN DESHITA.

"I could hardly walk."

(Lit: "I almost couldn't walk.")

MACHIGAI WA HOTONDO ARIMASEN.

"There are scarcely any mistakes."

(Lit: "There aren't almost any mistakes.")

7. DESU

The copula DESU and its other forms are frequently used in making a brief reply to a question. In other words, they are often used in place of the verbs used in questions.

Examples:

NANJI MADE HATARAKIMASU KA.

"Till what time do you work?"

GOJI MADE DESU.

"(I work) till 3 o'clock."

NANIGO O OSHIETE IMASU KA.

"What language are you teaching?"

NIHONGO DESU.

"(I'm teaching) Japanese."

ITSU IKIMASU KA.

"When is he going?"

ASHITA DESHOO.

"(He's) probably (going) tomorrow."

ITSU GORO MADE KONO II OTENKI GA TSUZUKIMASU KA.

"Till about when will this fine weather last?"

ROKU-GATSU MADE DESU.

"(It'll last) till June."

8. NI(WA) 'for'

The particle NI (WA) has occurred many times in previous lessons, but in this lesson it is used to mean 'for.'

Examples:

WATAKUSHI NI WA MUZUKASHII DESU.

"It's difficult for me."

JIDOOSHA NO ARU HITO NI WA HAKONE GA II DESU.

"For those who have cars, HAKONE is good."

YUUKAN NI WA NANI O TABEMASU KA.

"What'll you eat for supper?"

HANAMI NI WA HAKONE GA II DESU.

"Hakone is good for cherry-blossom viewing."

2. Audio-Lingual Drill

Orally answer the following questions based on the

G. Reading and Audio-Lingual Drill

1. Reading Selection:

日本で一番さむい月は二月ですが、三月の半ばに
 なると あたたかくなります。そして 三月の おわり頃には
 いろいろの ^サ花^ハが ^サさ^キま^スす。 ^トウ^キヨ^ウでは 大^テい
 四月のはじめに ^サく^ラの ^サ花^ハが ^サさ^キま^スす。 ^サ花^ハが ^サく^ト
 人々は ^{ベン}とう^キを ^モっ^テ ^サ花^ハ見^ミに ^イき^マす。 沢山の
 人々は ^ウエ^ノ ^コう^エん^ヤ ^コが^ねい^ヤは^コね^ニ ^イき^マす。
 三月、四月、五月は 天^キが ^ヨく^テ あ^ッた^カい^デす。
 六月になると 雨^{アメ}が 沢^サ山^{ヤマ} 降^フります。一^{ヒト}か^{ツキ}月^グら^イ
 ほとん^ド毎^ヘ日^ニ 降^フります。七^{シチ}月^{ゲツ}の 半^ナば^ニは 天^キが

むしあつくなりすから、人々は海や山へでかけます。そして

九月頃 すすしくなつてから かえります。十一月にはもう

木のはが あかくなります。それから つめたいかぜが

ふいて、とても さむくなります。山には 雪が 沢山 降り

ますから、人々は スキーに 行きます。

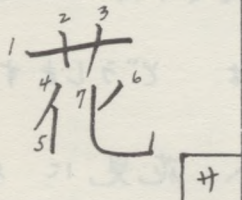
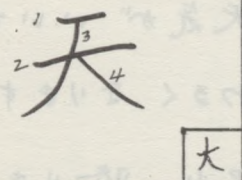
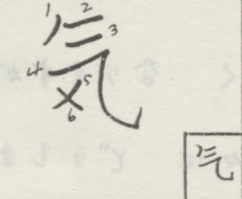
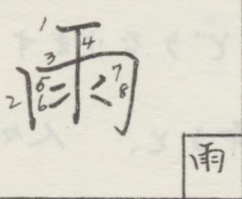
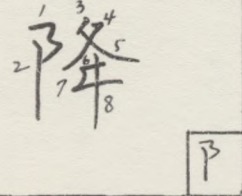
2. Audio-Lingual Drill

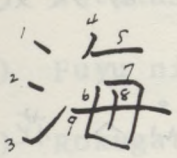
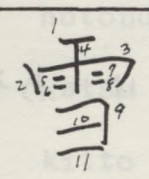
Orally answer the following questions based on the foregoing reading material:

- (1) 日本で一番さむいのは 何月でしょうか。
- (2) いつ頃 あったかくなりますか。
- (3) とうきょうでは 花が さくのは いつ頃ですか。
- (4) 花が さくと、人々は どうしますか。
- (5) 沢山の人は どこへ 花見に 行きますか。
- (6) 日本では 春には 天気が いいですか。
- (7) いつ頃 お天気が わるくなりますか。
- (8) その時には 雨 が 沢山 降りますか。
- (9) いつ頃から むしあつく なりますか。
- (10) むしあつく になると、人々は どうしますか。
- (11) 秋には 木のはが どうなりますか。
- (12) 山に雪が 沢山 降ると、人々は どうしますか。

H. Exercises in KANJI Writing

1. KANJI:

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
98 花		はな	<u>hana</u> : <u>flower</u> 花見 <u>hanami</u> : flower viewing; cherry-blossom viewing
99 天		テン	<u>TEN</u> : sky, heaven, god
100 気		キ	<u>KI</u> : spirit, nature, heart, vapor, mood 天気 <u>TENKI</u> : weather
101 雨		あめ	<u>ame</u> : <u>rain</u>
102 降		ふ、(る)	<u>fu(ru)</u> : <u>to fall</u> (rain, snow, etc.)

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
103 海	 シ	<u>うみ</u>	<u>umi</u> : <u>sea</u> , <u>ocean</u>
104 雪	 雨	<u>ゆき</u>	<u>yuki</u> : <u>snow</u>
今	See Kanji #62 Lesson 22	いま <u>コ</u>	ima: now, present KO : 今年 <u>KOTOSHI</u> this year
年	See Kanji #85 Lesson 25	<u>とし</u> ネン	toshi: <u>year</u> , age 今年 <u>KOTOSHI</u> or <u>KONNEN</u> NEN:
半	See Kanji #40 Lesson 17	<u>なか(ば)</u> ハン	<u>naka(ba)</u> : middle, midway, halfway, half HAN:

2. Exercises:

a. Transcribe the following in Romaji:

(1) 先週は毎日 いい お天気でした。

(2) 土曜日には こがねいへ 花見に
行きます。

(3) 雪の中で 子供たちは あそんでいます。

(4) た分 今年も 雨が 沢山 降るでしょう。

(5) 三月の 半ばに 生徒が 十二人 来ます。

(6) 町の本屋へ 古本を 買いに 行きました。

(7) ここから 海は かなり 遠いです。

(8) もう一度 同じところを お読みなさい。

(9) 明日の午後 又そこへ 行きましょう。

(10) 雨が 降らないと、草や木は あおく
なりません。

b. Rewrite the following in the conventional Japanese writing system:

(1) Watakushi wa Hakone e hana o mi ni ikimasu.

(2) Fuyu ni wa yuki ga futte, totemo samui desu.

(3) Rokugatsu no nakaba kara yaku ikkagetsu
hotondo mainichi ame ga furimasu.

(4) Natsu ni naru to, Tookyoo no tomodachi ga
kitto kimasu.

(5) Kotoshi wa kodomo o tsurete umi e ikimashoo.

(6) Shichigatsu no nakaba goro tenki ga yokunaru
to, taihen mushiatsuku narimasu.

(7) Koko wa fuyu ni wa yuki ga takusan furimasu
kara, sukii ni ii desu.

I. Word List

1. Nouns:

四季 SHIKI four seasons

さくら SAKURA cherry tree, cherry blossom

花見 HANAMI flower viewing, cherry-blossom viewing

天気 TENKI weather

雨 AME rain

雪 YUKI snow

半ば NAKABA middle, halfway

かぜ KAZE wind

海 UMI sea, ocean

は HA leaves

人々 HITOBITO people

べんとう BENTOO box lunch

ごちそう GOCHISOO feast

スキー SUKII ski

今年 KOTOSHI, KONNEN this year

こうえん KOOEN park

2. verbs:

つづく TSUZUKU to last, continue

降る FURU to fall (rain) (v.i.)

雨が降る	AME GA FURU	to rain
雪が降る	YUKI GA FURU	to snow
かく	FUKU	to blow (v.i.)
でかける	DEKAKERU	to go out, set out (v.i.)

3. I-Adjectives

むしあつい	MUSHIATSUI	sultry, humid
つめたい	TSUMETAI	cold (not weather)

4. Adverbs:

ずい分	ZUIBUN	very much
だんだん	DANDAN	gradually, step by step
もう	MOO	soon, before long
ほとんど	HOTONDO	almost (See Gram. Notes)
きっと	KITTO	surely
とても	TOTEMO	extremely, very much
一しょに	ISSHO NI	together

5. Particle:

には	NIWA	for (See Grammar Notes)
----	------	-------------------------

6. Functional Expressions:

です	DESU	to be (See Gram. Notes)
でしょう	DESHOO	probably (See Gram. Notes)
ましょう	MASHOO	let's (See Gram. Notes)
どうですか	DOO SHIMASU KA	What does one do? (See Grammar Notes)

Lesson 28

A. Grammar Perception Drill

Block 1:

--- たり --- たり する。

"to do --- among other things"

"Sometimes do --- and sometimes do ---"

書いたり、読んだり します。

見たり、聞いたり します。

べんきょうしたり、あそんだり します。

たったり、こしかけたり します。

1. A: あなたは 土曜日^{どようび}には 何を しますか。

B: 日本語を べんきょうしたり、さんぽしたり します。

2. A: 日曜日^{にちようび}には 何を しますか。

B: しんばんや ざっしを 読んだり、子供たちと
あそんだり します。

3. A: あなたは 夜 家で どんなことを しますか。

B: ふくしゅうしたり、よしゅうしたり します。

Block 2: Non-polite copula

A. これは いい 本 だ。 "This is a good book."

B. あの人は 知らない だろう。 "He probably doesn't know."

いい 天気 です。

いい 天気 だ

いい 天気 だろう

雨 です。

雨 だ

雨 だろう

これは あの人の です。

これは あの人の だ

これは あの人の だろう。

あの人も 来るん です。

あの人も 来るん だ

あの人も 来る(ん) だろう。

1. A: いい 雨 だね。

B: これで 木や草が あおくなる だろう。

2. A: 山本さんは 日本へ 行きますか。

B: ええ、行く だろう と思います。

3. A: モンテレーは いい ^{ところ} 所 だ と思いますか。

B: ええ、とても いい ^{ところ} 所 だ と思います。

4. A: 今日は 火曜日 だね。

B: そう だ。

Block 3:

なら

"if", "if it is"

ひらがな なら 知っています。じどうしゃ なら はいいです。いい天気 なら 行きます。あなたが 行くの なら、私も 行きます。あなたが 行かないの なら、私も 行きません。さむいの なら、これを きなさい。

1. A: はくばくは どこに ありますか。

B: はくばく なら、その大きいはこの中に あります。

2. A: あの じどうしゃを 買いませんか。

B: ^{ヤス}安い の なら ^{ヤス}買いますが、^{ヤス}安いんですか。3. A: さむいの なら、これを きなさい。

B: ありがとう ございですが、さむくは ありません。

4. A: これは みんなの人が 買うのですか。

B: そうです。

A: みんなの人が 買うの なら、私も 買います。

Block 4:

学校から 帰るとすぐ(に) ^デ 出 かけます。

"As soon as I come home from school, I go out."

1. A: あなたは 家へ 帰るとすぐ 何をしますか。

B: 家へ 帰るとすぐ しんぶんを 読みます。

2. A: あなたは 家へ 帰るとすぐ よしゅうを はいめめますか。

B: いいえ、夕はんの 後で よしゅうや ふくしゅうを します。

3. A: 今、山の 草は ちやいろですね。

B: ええ、でも 雨が 降るとすぐ あおくなります。

4. A: 子供さんたちは どうしましたか。

B: あなたを 見るとすぐ 家の中にはいりました。

Block 5:

^{ジョウズ} 上手、^{ヘタ} 下手、^ス 好き、^ス きらい、^ス きれい
"skillful", "unskillful", "like", "dislike",
"pretty"

1. あの生徒は 日本語が { ^{ジョウズ} 上手です。
 ^{ヘタ} 下手です。
 ^ス 好きです。
 ^ス きらいです。

あの生徒の 日本語は きれいです。

2. 日本語が 上手な 生徒

下手な
好きな
きらいな
きれいな

3. あの人は 上手に 書きます。

きれいに
下手に



B. Dialogue

「レクリエーション」

1. A: モンテレーは ^{トコロ}いい所ですね。
 B: ええ、^{トコロ}とてもいい所だと思います。
2. A: 週末には 人々は どんなことをしますか。
 B: みんな ゴルフを やったり、テニスを やったり
 します。
3. A: あなたは ゴルフや テニスを やりますか。
 B: ゴルフは やりますが ^{ヘタ}下手です。 テニスは
 ぎらいですから、ほとんど やりません。
4. A: 私は ゴルフが ^ス好きです。 ^{ジョウズ}上手では
 ありませんがね。
 B: では、いつか やりましょうか。
5. A: そうですね。 ゴルフを やるのなら、明日が
 いいですが、^{どこで}どこで やりましょうか。
 B: フォート オード の コースは どうですか。
6. A: そうですね。 ^{ゲンジン}軍人の コース ですから、そこなら、
^{ホカ}外 ^{トコロ}の ^{ヤス}所より 安いです。
 B: では、そこで やりましょう。

7. A: あなたは 水えい を やりますか。

B: たまに やりますが、 ここの 気こうは あつく
ないから、 あまり およぎません。 ^{エウガッ}夕方には
大てい さむくなります。

8. A: その ^{ホカ}外 どんな レクリエーションが ありますか。

B: つりが あります。

9. A: あなたは つりを やるんですか。

B: ええ、 夏には 学校から かえるとすぐ、ほとんど
毎日 ^デ出 かけます。

10. A: どんな さかな が 居 ますか。

B: ^{カワ}川には ますが 居 ます。 海には いろいろの
さかなが 沢山 居 ます。

C. Dialogue Translation

"Recreation"

1. A: Monterey is a nice place, isn't it?
B: Yes, I think it's a very nice place.
2. A: What sort of things do people do during weekends?
B: They all play golf, tennis, and such.
3. A: Do you play golf and tennis?
B: I play golf but I am not good at it. I dislike tennis, so I hardly ever play it.
4. A: I like golf. I'm not good at it, though.
B: Shall we play sometime, then?
5. A: Well. If we are going to play golf, tomorrow will be nice, but where shall we play?
B: How about a course at Fort Ord?
6. A: Well, since it's a course for military personnel, it will be cheaper there than other places.
B: Let's play there, then.

7. A: Do you swim?

B: Once in a while I swim, but the climate here is not hot, so I don't swim very much. It usually gets cold in the evening.

8. A: What other recreations are there?

B: There is fishing.

9. A: Do you fish?

B: Yes, in summer I go almost everyday as soon as I come home from school.

10. A: What sort of fish are there?

B: There are trout in the stream. There are many kinds of fish in the sea.

c. Exercises:

D. Dialogue Adjunct

1. ボーリング を やります。 bowling
ハイキング を やります。 hiking
 スイ ジョウ
水上 スキー を やります。 water-ski
ローラースケート を やります。 roller skate
2. プール で およぎます。 pool
テニスコート で テニス を します。 tennis court

E. Pattern Drill

Pattern 1:

テニスを やったり、ゴルフを やったりします。

"I play tennis and golf among other things."

a. Examples:

- (1) 冬には 雨が降ったり、雪が降ったりします。
- (2) 日曜日には、さんぽしたり、つりに行ったりします。
- (3) 日本では 人々はくつをはいたり、げたをはいたりします。
- (4) 雨が降ったり、かぜがふいたりします。
- (5) 学校では 本を読んだり、字を書いたりします。

b. Application Dialogue:

- (1) A: 日本人は どんなものを きますか。
B: きものを きたり、ようふくを きたりします。
- (2) A: 先週の日曜日には どんなことをしましたか。
B: ゴルフを やったり、ともだちの家へ 行ったりしました。
- (3) A: あなたは レクリエーションには どんなことを しますか。
B: つりを したり、ボーリングを したりします。

c. Exercises:

Given below are two possible answers to each question. Combine the two answers into one by using -TARI

--TARI SURU pattern:

1. Q: 学校で 何を しますか。

A: (1) 本を 読みます。

(2) かん字を 書きます。

2. Q: 子供たちは どうしましたか。

A: (1) 出ました。

(2) はいりました。

3. Q: なぜ 行きませんでしたか。

A: (1) 雨が 降りました。

(2) かぜが ふきました。

4. Q: 先生は いつも たって おしえますか。

A: (1) たって おしえます。

(2) こしかけて おしえます。

5. Q: どうして わかりましたか。

A: (1) 見ました。

(2) ききました。

Pattern 2:

私は あなたが 好きです。

"I like you."

a. Examples:

- (1) 私は じかなが 好きです。
- (2) 私は つりが 好きです。
- (3) あの方は たべるのが 好きです。
- (4) あの方は やさいが きれいです。
- (5) 私は べんきょうが きれいです。

b. Application Dialogue:

(1) A: あなたは「すきやき」が 好きですか。

B: はい、好きです。

(2) A: あなたは 何が 一番 好きですか。

B: 「てんぷら」が 一番 好きです。

(3) A: あなたは ゴルフが 好きですか。

B: いいえ、ゴルフは 好きではありません。

c. Exercises:

(1) Tell your friend that:

(a) you like children.

(b) you like swimming.

(c) you like playing golf

- (d) you like fishing.
- (e) you don't like fish.
- (f) you don't like reading books.
- (g) you dislike getting up early
- (h) you dislike KANJI.

(2) Ask your friend:

- (a) what he likes.
- (b) whom he likes.
- (c) if he likes school.
- (d) if he likes rain.
- (e) if he likes playing tennis.

pattern 3:

A. あのアメリカ人は 日本語 が 上手です。

"That American is good in Japanese language!"

B. 日本語 が 上手な アメリカ人 が 沢山 居ます。

"There are many Americans who are good in Japanese language."

a. Examples:

- (1) あの生徒は かん字 が 上手です。
- (2) 私は えい語 が 下手です。
- (3) あの人は 読むのが 上手です。

(4) 書くのが 下手な 生徒が 居ます。

(5) たべるのが きらいな 人は 居ません。

b. Application Dialogue:

(1) A: 日本には ゴルフが上手な人が 居ますか。

B: ええ、かなり 沢山 居ます。

(2) A: ゴルフが好きな人には、モンテレーは いい 所ですね。

B: ええ、いい ゴルフコース が 沢山 ありますから。

(3) A: あなたは べんきょうが 好きですか。

B: いいえ、べんきょうは きらいです。

c. Exercises:

Making whatever changes that are necessary, use one of the following sentences as a sentence modifier of a given noun.

<u>Sentence Modifier</u>	<u>Noun to be Modified</u>
(1) 日本語が上手です。	アメリカ人
(2) えい語が下手です。	日本人
(3) ゴルフが好きです。	女の方
(4) 女がきらいです。	男
(5) 手がきれいです。	女

Pattern 4:これは いい 本だ。"This is a good book!"a. Examples:(1) 今日は 水曜日だ。 (informal)今日は 水曜日です。 (formal)(2) それは 間ちがいた。 (informal)それは 間ちがいです。 (formal)(3) 日本語が 上手だ。 (informal)日本語が 上手です。 (formal)(4) 日本が 好きだ。 (informal)日本が 好きです。 (formal)b. Application Dialogue:

(1) A: 今日は 何曜日 ですか。

B: 今日は 水曜日 だ。(2) A: それは いい本 だね。B: ええ、とても いい本 です。(3) A: これは スミス が 書いたんだ ね。B: そうだ。

c. Exercises:

(1) Change each of the following formal sentences to the corresponding informal sentence.

- (a) これは 私のです。
- (b) この花は きれいですね。
- (c) これは さくらです。
- (d) 私は さかなが きれいです。
- (e) あの生徒は 日本語が上手です。

(2) Change each of the following informal sentences to the corresponding formal sentences:

- (a) ほうした。
- (b) よこはま で 買ったんだ。
- (c) さけは きれいだ。
- (d) そうだ。
- (e) あの人は 日本へ 行くんた。

Pattern 5:

あれは 女の子 だろう。

"That probably is a girl."

a. Examples:

- (1) あの人は 日本語の先生 だろう。 (informal)
 あの人は 日本語の先生 でしょう。 (formal)
- (2) あの人は さかなが 女子 きだろう。 (informal)

あの人は さかなが 好きでしょう。 (formal)

(3) 明日 サンフランシスコへ 行くんだらう。 (informal)

明日 サンフランシスコへ 行くんでしょう。 (formal)

c. Exercises:

(1) Change each of the following formal sentences to the corresponding informal sentence.

(a) 明日は 雨でしょう。

(b) 雨が 降ると 行かないでしょう。

(c) 土曜日 でしょう。

(d) さかなを 買いに 行くんでしょう。

(e) これは あの人の でしょう。

(2) Change each of the following informal sentences to the corresponding formal sentence.

(a) 山本さんの だらう。

(b) あの人は もう かえっただらう。

(c) 明日は 雨が 降る だらう。

(d) 山本さんは どこに 居るんだらうか。

(e) かん字は むずかしいだらう。

Pattern 6:

A. その本なら、私が もっています。

"If it's that book, I have it."

B. あなたが 行くのなら、私も 行きます。

"If you are going, I'm going too."

C. さむいのなら、これを きなさい。

"If you are cold, wear this."

a. Examples:

(1) その ざつしなら、百円で 買うことが ^{デキ} 出来ます。

(2) 明日なら、行くことが ^{デキ} 出来ます。

(3) ゴルフを やるのなら、日曜日の方がいいです。

(4) あついのなら、まどを あけなさい。

(5) あなたが かえるのなら、私も かえります。

b. Application Dialogue:

(1) A: ここから サンフランシスコまで、どのくらい かかりますか。

B: ひこうきなら、十五分しか かかりません。

(2) A: この きょうしつは 少し さむいですね。

B: さむいのなら、まどを しめなさい。

(3) A: あなたは 今ばん 家に 居ますか。

B: あなたが 来るのなら、家に 居ます。

c. Exercises:

Tell your friend:

- (1) to close the window if it's cold.
- (2) that you'll also go if he'll go.
- (3) to buy it if it's cheap.
- (4) that you think it's a little expensive if it's 5,000 yen.

Pattern 7:私は 学校へ来るとすぐ べんきょうを はじめます。"I'll start studying as soon as I come to school."a. Examples:

- (1) 家へかえるとすぐ 夕はんを たべます。
- (2) 学校がおわるとすぐ 家へかえります。
- (3) 生徒が 間ちがいをするとき 先生は なおします。
- (4) 朝 おきるとすぐ 朝はんを たべます。
- (5) あの人は 軍人になるとすぐ 日本へ 行きました。

b. Application Dialogue:

(1) A: あなたは 家へかえるとすぐ どうしますか。

B: 家へかえるとすぐ べんきょうを はじめます。

(2) A: 先生が しつもんすると 生徒は どうしますか。

B: 先生が しつもんするとすぐ 生徒は こたえます。

(3) A: あなたは朝おきるとすぐ 学校に 来ますか。

B: いいえ、朝おきるとすぐ 朝めしを たべます。

c. Exercises:

Given below are pairs of sentences. Making whatever changes that are necessary, combine the two sentences of each pair into a single complex sentence.

(1) 家へ かえります。

すぐ つりに 出かけます。

(2) 先生が 生徒を よびます。

すぐ 生徒は 来ます。

(3) ざっしを 買います。

すぐ 読みます。

(4) 雨 が 降ります。

すぐ 草が あおく になります。

(5) 朝 おきます。

すぐ まどを あけます。

F. Grammar Notes

1. DA

a. Inflections

DA is the informal equivalent of the copula DESU, and it is inflected as follows:

Name of Form	Form
Basic form	<u>DA</u>
Attributive form	NA
Conditional form	<u>NARA</u> (BA)
Conjectural form	<u>DAROO</u>
TE form	DE
-TA form	DATTA

b. The informal copula DA occurs only following nouns and pronouns and particles, e.g.,

InformalKORE WA II HON DA.

"This is a good book."

ARE WA TAROO DA.

"That's Taro."

FormalKORE WA II HON DESU.ARE WA TAROO DESU.

SOO DA.SOO DESU.

"That's right."

HANAKO WA EIGO GA JOOZU DA.

HANAKO WA EIGO GA JOOZU

DESU.

"Hanako is fluent in English."

KORE WA JIROO NO DA.KORE WA JIROO NO DESU.

"This is Jiro's."

TOOKYOO KARA DA.TOOKYOO KARA DESU.

"It's from Tokyo."

c. DA never occurs directly following verbs and I-adjectives. However, it occurs after N(O) 'matter' preceded by verbs or I-adjectives, e.g.,

ASHITA IKU N(O) DA.SORE WA WARUI N(O) DA.

"I'm going tomorrow."

"That's bad."

KINOO ITTA N(O) DA.SHIRANAI N(O) DA.

"I went yesterday."

"I don't know."

d. Uses of NARA

The conditional form of NARA occurs immediately after any word. However, N(O) 'matter' occurs frequently between verbs or I-adjectives and NARA. Thus, NARA functions almost like a particle and it means 'if (provided) it is, if (provided) something happens,' e.g.,

SUKIYAKI NARA, TABEMASU.

"If it's SUKIYAKI, I'll eat."

SOKO NARA, YASUI DESHOO.

"If it's that place, it's probably cheaper."

TANAKA-SAN NARA, SHITTE IMASU.

"Mr. Tanaka knows it."

(Lit: If it's Mr. Tanaka, then he knows it.)

SAMUI (NO) NARA, MADO O OSHIME NASAI.

"If it's cold, close the window."

GORUFU O YARU (NO) NARA, ASHITA NO HOO GA II DESU.

"If we play golf, tomorrow is better."

e. Use of DAROO

DAROO is the informal equivalent of DESHOO, and it is the less positive and less direct equivalent of DA. Thus, it informally infers the speaker's conjecture or guess, e.g.,

TANAKA WA SENSEI DAROO.

"Tanaka is probably a teacher."

HOKKAIDOO NO FUYU WA SAMUI (N) DAROO.

"I guess it's cold in the winter in HOKKAIDOO."

ASHITA WA ATSUI (N) DAROO.

"It'll probably be hot tomorrow."

SASHIMI WA TABENAI (N) DAROO.

"He probably won't eat SASHIMI."

RAISHUU KAERU (N) DAROO.

"He'll probably be back next week."

MOO ITTA (N) DAROO.

"He's probably gone already."

TOMODACHI KARA DAROO.

"It's probably from his friend."

2. YO

Like the question particle KA, YO occurs at the end of sentences. It is a particle of emphasis, meaning that the sentence which contains it is being stated with assurance, e.g.,

SOO DESU YO.

"That's (absolutely) right."

SHOOSA JA ARIMASEN. TAI-I DESU YO.

"He is not Major. He is Captain."

In informal speech, the occurrence of DA at the end of sentences, and before the sentence-particle YO, is typical of men's speech. The omission of DA at the end of sentences occurs in the speech of both men and women, but before the sentence-particle, normally in the speech of

women.

Examples:

Formal	Informal	
Men and Woman	Men	Women
SOO DESU.	SOO DA. or SOO.	SOO.
SOO DESU YO.	SOO DA YO.	SOO YO.

3. --TARI ---TARI SURU

The -TARI form of the verb, I-adjective, and copula is formed by adding -RI to the -TA form, e.g.,

Basic form -TA form -TARI form

KAKU KAITA KAITARI

IKU ITTA ITTARI

HANASU HANASHITA HANASHITARI

TATSU TATTA TATTARI

FURU FUTTA FUTTARI

TSUKAU TSUKATTA TSUKATTARI

TOBU TONDA TONDARI

YOMU YONDA YONDARI

SHINU SHINDA SHINDARI

OYOGU OYOIDA OYOIDARI

OKIRU	OKITA	OKITARI
TABERU	TABETA	TABETARI

KURU	KITA	KITARI
SURU	SHITA	SHITARI

Normally two -TARI forms occur within one sentence although there are occasions when only one or more than two -TARI forms occur in one sentence. The -TARI form occurring last in the series is usually followed by a form of the verb SURU 'do.' The -TARI form implies several meanings. It is used to state an action that is representative of several. -TARI forms may be used in pairs to show either alternative, distributive, or representative actions. Sometimes three or more -TARI forms may occur within one sentence to show either distributive or representative actions.

Examples:

a. Representative

SHUUMATSU NI WA GORUFU O SHITARI SHITE,
UNDOO SHIMASU.

"I play golf (among other things) and do
exercise during weekends."

SUMISU-SAN WA MAIBAN YOSHUU SHITARI FUKUSHUU
SHITARI SHITE, YOKU BENKYOO SHIMASU.

"Mr. Smith reviews and prepares lessons and
(thus) studies hard every night."

b. Alternative

KODOMO GA DETARI HAITTARI SHITE, YOKU BENKYOO
SURU KOTO GA DEKIMASEN.

"The children get in and out so I can't study
well."

GURIIN-SAN WA GINZA O ITTARI KITARI SHIMASHITA.

"Mr. Green went back and forth on Ginza."

c. Distributive

SEITO-TACHI WA JI O KAITARI, HON O YONDARI,
HANASHITARI SHITE, FUKUSHUU SHITE IMASU.

"The students are writing characters, reading
books, or talking and (thus) they are reviewing
lessons."

4. NA-adjectives

a. Copula nouns

The word SUKI 'fond, likable' is a special kind
of noun. It occurs before the copula DESU or DA, e.g.,

WATAKUSHI WA KODOMO GA SUKI DESU.

"I am fond of children or

"I like children."

In previous lessons, many examples of the noun
plus NO plus noun construction have been introduced, in
which the first noun describes the second, e.g.,

NIPPONGO NO SEITO

'students of the Japanese language'

KAIHEITAI NO GOCHOO

'a corporal in the Marine Corps'

NIPPON NO GAKKOO

'schools in Japan'

ANATA NO HON

'your book'

However, when SUKI describes another noun, NA instead of NO occurs between the two words, e.g.,

SUKI NA HITO

'a person that someone likes (or is fond of)'

All such words describe qualities and they are called copula nouns (KEIYOO DOOSHI), but since not all quality words are copula nouns, they must be memorized as they are introduced. The copula nouns previously introduced are: GENKI 'good spirits,' KIREI 'pretty, neat, clean,' HETA 'unskillful,' JOOZU 'skillful,' and KIRAI 'dislikable.'

A copula noun plus NA, therefore, forms a NA-adjective.

Copula nouns generally do not occur as the subject of sentences.

b. Inflections of NA-adjectives

NA-adjectives are inflected as follows:

Name of form	Form
Adverbial form	<u>NI</u>
Basic form	<u>DA (or DESU)</u>
Attributive form	<u>NA</u>
Conditional form	NARA(BA)
Conjectural form	<u>DAROO (or DESHOO)</u>
TE form	DE (<u>or</u> DESHITE)
-TA form	DATTA (<u>or</u> DESHITA)

Note that the inflections of NA-adjectives are the same as those of the copula DA except that the former has the additional form NI called 'adverbial.'

c. Uses of the inflected forms of NA-adjectives.

All the inflected forms of NA-adjectives except their adverbial and attributive forms are used exactly like those of the copula DA.

(1) The adverbial form NI is used as an adverb,

e.g.,

BURAUN-SAN WA NIPPONGO O JOOZU NI
HANASHIMASU.

"Mr. Brown speaks Japanese fluently."

SUMISU-SAN WA KANJI O KIREI NI KAKIMASHITA.

"Mr. Smith wrote KANJI neatly."

(2) As was described previously, the attributive form NA is used to describe a noun that follows it as in the following example:

SUMISU-SAN WA KIREI NA KANJI O KAKIMASHITA.

"Mr. Smith wrote neat KANJI."

(3) Note in the following examples that, unlike I-adjectives, the form of NA-adjectives for attributive use differs from that for predicative use:

Attributive

Predicate

KORE WA CHIISAI HEYA DESU. KONO HEYA WA CHIISAI DESU.

"This is a small room." "This room is small."

KORE WA KIREI NA HANA DESU. KONO HANA WA KIREI DESU.

"This is a pretty flower." "This flower is pretty."

When NA-word like SUKI is used in an expression like "I like something," the particle GA is used instead of O, e.g.,

WATAKUSHI WA ANO KATA GA SUKI DESU.

"I like that person."

TANAKA-SAN WA TSURI GA SUKI DESHOO.

"I think Mr. Tanaka likes fishing."

TAROO WA HANAKO GA SUKI DE, MAINICHI ISSHO
NI ASONDE IMASU.

"Taro likes Hanako and he plays with her
everyday."

JIROO WA YOSHIKO GA SUKI DESHITA.

"Jiro liked Yoshiko."

5. Non-past (or basic) form of a verb plus TO plus
SUGU (NI).

The word SUGU means 'immediately, soon,' and it may be
followed by NI without changing its meaning, e.g.,

SUGU KITE KUDASAI.

"Please come immediately."

The construction 'non-past (or basic) form of a verb
plus TO SUGU (NI)' means 'as soon as (someone does something
or something happens),' e.g.,

UCHI E KAERU TO SUGU, YUUKAN O TABEMASU.

"I eat dinner as soon as I go home."

ASA OKIRU TO SUGU, MADO O AKEMASU.

"I open windows as soon as I get up in the
morning."

G. Reading and Audio-Lingual Drill

1. Reading Selection:

私たちの学校はモンテレーにあります。ここは
 気こうがよい所で、沢山の人があそびにきます。
 そして、あそびに来る人々のレクリエーションにはゴルフ、
 テニス、水えい、つりなどがあります。ゴルフコースや
 テニスコートは沢山あります。水えいプールも沢山
 あります。モンテレーには大きい川はありません。
 モンテレーは海のそばにありますから、つりの好きな
 人々は大きい海に行きます。春、夏には川へ
 ますを つりに行く人も沢山居ます。

2. Answer the following questions orally. Base your answers on the material given in the Reading Selection:

時々 学校から 家へかえるとすぐ ゴルフに出かけます。
私は ゴルフは 下手です。でも、好きですから、

水曜日頃なら ゴルフコースには あまり人が 居ませんから、

いいです。たまには テニスを やったり、およいたりしますが

どちらも あまり 上手では ありません。

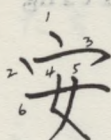
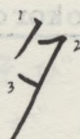
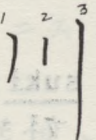
2. Answer the following questions orally. Base your answers on the material given in the Reading Selection:

- (1) 私たちの学校はどこにありますか。
- (2) そこは気候がよい所ですか。
- (3) ここへ沢山の人があそびに来ますか。
- (4) あそびに来る人たちのレクリエーションには、何がありますか。
- (5) ゴルフコースが沢山ありますか。
- (6) テニスコートもありますか。
- (7) 水泳プールがありますか。
- (8) 大きい川がありますか。
- (9) 川にはさかなが居ますか。
- (10) つりの好きな人はどこへ行きますか。
- (11) 私はゴルフはきらいですか。
- (12) 時々家へかえるとすぐ何をしますか。
- (13) 何曜日頃 ゴルフコースには人があんまり居ませんか。
- (14) 私はたまには何をやりますか。

H. Exercises in KANJI Writing

1. KANJI:

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meaning & Compounds
105 所	 戸	ところ	<u>tokoro</u> : <u>place</u>
106 好	 女	す(く)	<u>su(ku)</u> : to like <u>suki</u> : to be fond of 好き
107 軍	 車	グン	<u>GUN</u> : military 軍人 <u>gunjin</u> : soldier
108 出	 匚	で(る)	<u>de(ru)</u> : to go out or to come out 出来る <u>dekiru</u> : can, to be able
109 外	 夕	ほか	<u>hoka</u> : other, else, besides

KANJI	Stroke Order & Radical	Reading	Meanings & Compounds
110 安		やす(い)	<u>yasu(i)</u> : cheap, inexpensive
111 夕	 夕	ユウ 夕	<u>YUU</u> : evening, dusk <u>yuugata</u> : evening, dusk
112 川	 川	かわ	<u>kawa</u> : river
上	See KANJI #47 Lesson 20	うえ ジョウ	<u>ue</u> : <u>JOO</u> : <u>joozu</u> : skillful 上手
下	See KANJI #46 Lesson 19	した	<u>shita</u> : under, below <u>HETA</u> : 下手 unskillful, poor

2. Exercises:

a. Transcribe the following in KATAKANA:

- (1) 天気がよくなると、花がさきます。
- (2) 雨が降ったり、雪が降ったりして さむいです。
- (3) 今年は さくらの花は三月の半ば頃 さきました。
- (4) 夏には 海へ行きます。
- (5) 毎週 四十時間 はたらきます。
- (6) 学校は 私の家から かなり遠いです。

b. Transliterate the following in ROMAJI:

- (1) 一週間の五番目の日は 木曜日です。
- (2) 午後の 四時半に 生徒たちは かえります。
- (3) この学校の先生は 軍人ではありません。
- (4) 享しよは 古本屋で 買うと 安いです。
- (5) 夕方には 少しさむくなります。
- (6) モンテレーは きれいな 所ですから、好きです。
- (7) 外の 人たちは、川へおよぎに行きました。

(8) 日曜日には大てい 家を出ません。

(9) ゴルフは上手ですが、テニスは下手です。

c. Express the following using as many KANJI as you know:

(1) Hiruma wa attakai desu ga, yuugata ni wa samuku narimasu.

(2) Gunjin no hoka wa koko de gorufu o yaru koto wa dekimasen.

(3) Watakushi wa tsuri ga suki desu kara, mai-shuumatsu tsuri ni ikimasu.

(4) Montere ni wa gorufu-koosu ya tenisu-kooto ga takusan arimasu.

(5) Ano kata wa Nippongo wa joozu desu ga, Furansugo wa heta desu.

(6) Kawa ni wa masu ga takusan imasu kara, tsuri ni ikimasu.

(7) Watakushi wa sakana ga suki desu ga, tama ni shika tabemasen.

I. Word List

1. Nouns

週まつ	SHUUMATSU	weekend
レクリエーション	REKURIEESHON	recreation
ゴルフ	GORUFU	golf
テニス	TENISU	tennis
ゴルフコース	GORUFU-KOOSU	golf course
テニスコート	TENISU KOTO	tennis court
プール	PUURU	pool
水えい	SUIEI	swimming
ボーリング	BOORINGU	bowling
ハイキング	HAIKINGU	hiking
ローラースケート	ROORAA SUKEETO	roller skate
水上スキー	SUIJOO SUKII	water-ski
気こう	KIKOO	climate
夕方	YUUGATA	evening
つり	TSURI	fishing
川	KAWA	river
ます	MASU	trout
さかな	SAKANA	fish

2. verbs

やる	YARU	to do
およく	OYOGU	to swim
つる	TSURU	to fish

3. NA-adjectives

下手	HETA	unskilled, poor in doing things
上手	JOOZU	skillful, fluent (See Grammar Notes)
好き	SUKI	to like, be fond of (See Grammar Notes)
嫌い	KIRAI	dislike (See Grammar Notes)

4. Functional expressions

た	DA	to be (informal equivalent of DESU. See Grammar Notes)
なら	NARA	if it is (See Grammar Notes)
たり...たりする	TARI--TARI SURU	do such things as (See Grammar Notes)
でも	DEMO	however, but
そうですね。	SOO DESU NE	Well, let me see.
---とすぐ	--TO SUGU	as soon as, immediately (See Grammar Notes)
それに	SORE NI	besides

A. Grammar Perception Drill

Block 1:

A. 書いてもいいです。 "You may write."B. 書かなくてもいいです。 "You don't have to write."

たちます — たってもいいです — たたなくてもいいです。
 行きます — 行ってもいいです — 行かなくてもいいです。
 見ます — 見てもいいです — 見なくてもいいです。
 ならいます — ならってもいいです — ならわなくてもいいです。
 読みます — 読んでもいいです — 読まなくてもいいです。

1. A: もう 家へ かえっても いいですか。

B: はい、家へ かえっても いいです。

2. A: 今 たべても いいですか。

B: はい、たべても いいです。

3. A: これを 知らなくても いいですか。

B: はい、それを 知らなくても いいです。

4. A: 今 ばん べんきょう しなくても いいですか。

B: はい、今 ばん べんきょう しなくても いいです。

Block 2:

A. 書いては いけません. "You should not write."

B. 書かなくては いけません. "You have to write."

たちます — たっては いけません。—— たたなくては いけません。

行きます — 行っでは いけません。—— 行かなくては いけません。

見ます — 見ては いけません。—— 見なくては いけません。

ならいます — ならっては いけません。—— ならわなくては いけません。

読みます — 読んではいけません。—— 読まなくては いけません。

1. A: まどを あけても いいですか。

B: いいえ、まどを あけては いけません。

2. A: たたなくては いけませんか。

B: いいえ、たたなくても いいです。

3. A: 六時に おきなくては いけませんか。

B: いいえ、六時に おきなくても いいです。

4. A: もう かえっても いいですか。

B: いいえ、まだ かえっては いけません。

Block 3:

A. 読む方がいいです。

"You had better read."

"It's better to read."

B. 読まない方がいいです。

"It's better not to read."

たちます —— たつ方がいいです。 —— たたない方がいいです。

はなします —— はなす方がいいです。 —— はなさない方がいいです。

ならいます —— ならう方がいいです。 —— ならわない方がいいです。

買います —— 買う方がいいです。 —— 買わない方がいいです。

やすみます —— やすむ方がいいです。 —— やすまない方がいいです。

1. A: 時々、さんぽする方が いいですか。

B: はい、時々、さんぽする方が いいです。

2. A: 夜、沢山 たべる方が いいですか。

B: いいえ、夜は 沢山 たべない方が いいです。

3. A: 朝はやく おきる方が いいですか。

B: はい、朝 はやく おきる方が いいです。

4. A: 子供を つれて行く方が いいですか。

B: いいえ、子供 を つれて 行かない方が いいです。

Block 4:

A. ならうのは やさしいです。 "It's easy to learn."

"Learning is easy."

B. およぐのか 好きです。 "I like swimming."

たべます ——— 沢山 たべるのは わるいです。

書きます ——— かん字を書くのは むずかしいです。

ならいます ——— ひらがなを ならうのは やさしいです。

べんぎょうします ——— べんぎょうするのは いいです。

はなします。 ——— はなすのが 上手です。

1. A: 毎日、かん字を 十ぐらいならうのは むずかしいですか。

B: はい、かなり むずかしいです。

2. A: あなたは 字を書くのが 上手ですね。

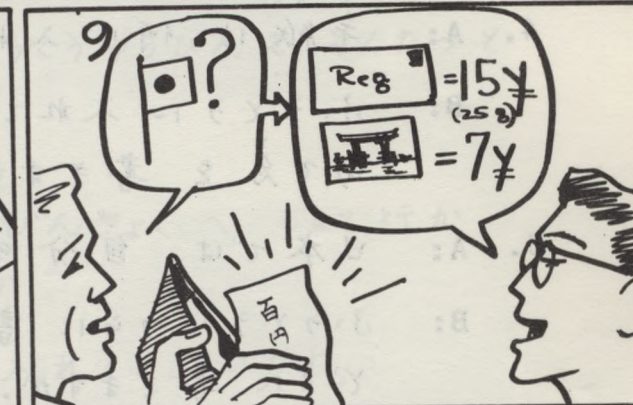
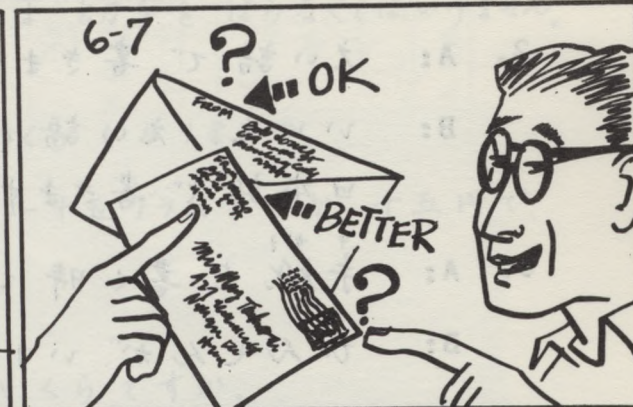
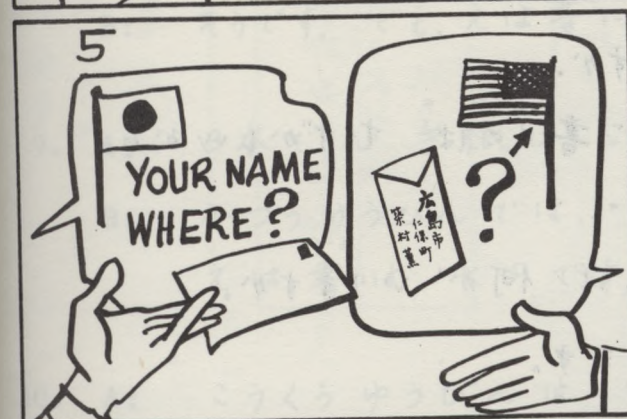
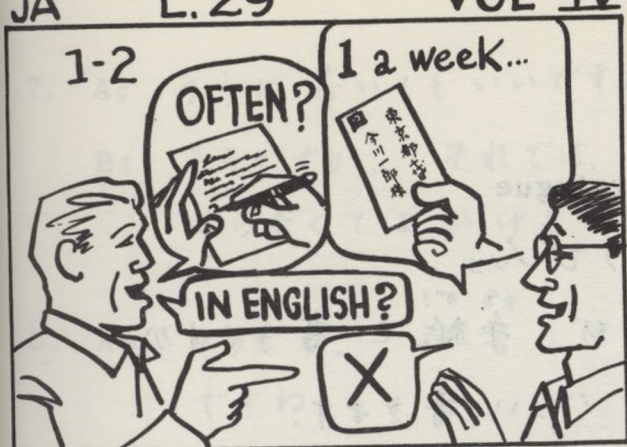
B: いいえ、まだ 下手です。

3. A: あなたは およぐの が 好きですか。

B: いいえ、およぐの が きらいです。

4. A: あなたは いつも 本を 読んでいますね。

B: ええ、本を 読むのが 好きですから。



B. Dialogue

「ゆうびん」

1. A: あなたは たびたび ^{テガミ} 手紙 を 書きますか。
B: 一週間に 一つぐらい 書きます。
2. A: えい語で 書きますか。
B: いいえ、えい語で 書くのは むずかしいから、
日本語で 書きます。
3. A: ^{テガミ} 手紙 を 書く 時には 何が いりますか。
B: ひんせんが いります。
4. A: ^{テガミ} 手紙 は 何に 入れて ^ダ 出しますか。
B: ふうとうに 入れて ^ダ 出します。 ふうとうの おもてに
^ナ あて名 を 書きます。
5. A: 日本では、^ジ 自分 の ^ナ 所 と 名前 は、どこに 書き^ナ ますか。
B: ふうとうの うらに 書きます。 アメリカでは、
どこに 書きますか。
6. A: アメリカでは、ふうとうの おもての ^{ヒダリ} 左 の 上 の
すみに 書きます。
B: うらに 書いては いけませんか。

7. A: うらに 書いてもいいですが、おもてに 書く方がいいです。

B: そうですか。 それでは、^{キッ}切^テ手を ^{ミキ}右の^{ミキ}上のすみに
はらなくてはいけませんね。

8. A: そうです。 は ^{ガキ}書^{ガキ}には ^{キッ}切^テ手を はらなくてもいい
ですね。

B: そうです。 でも、えは ^{ガキ}書^{ガキ}には ^{キッ}切^テ手を はらなくてはいけません。

9. A: 日本では ^テ手^{ガミ}紙^{ガミ}は いくら かかりますか。

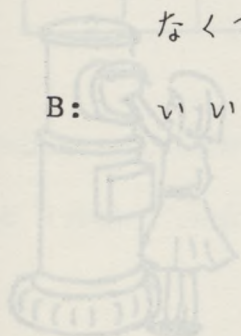
B: ふつう ゆうびん では、二十五グラムまでが 十五円で、
えは ^{ガキ}書^{ガキ}は 七円です。

10. A: こうくう ゆうびん は いくら ですか。

B: 日本では、こくない こうくう ゆうびん を そくたつと
言って 五十円です。

11. A: ^テ手^{ガミ}紙^{ガミ}は いつも ゆうびんきょく へ もって行か
なくてはいけませんか。

B: いいえ、ポストに [↑]入れてもいいです。



はがき

うら

来週の土曜日朝九時
に神戸につく汽車で
あそびに行きます。
その時いろいろはなしたいこと
があります。 草々

おもて

神戸市須磨区行幸町
三丁目八二
青本一郎様
岡山県総社市
井山
田中春吉

手

うら

東京都西多摩郡
日の出村松尾
田辺道夫

糸氏

おもて

東京都港区麻布
富士見町二丁目 二七九
山本春夫様



切手

ポスト



95-1

えはかき

事 仁 部

青朱實錄

POST CARD

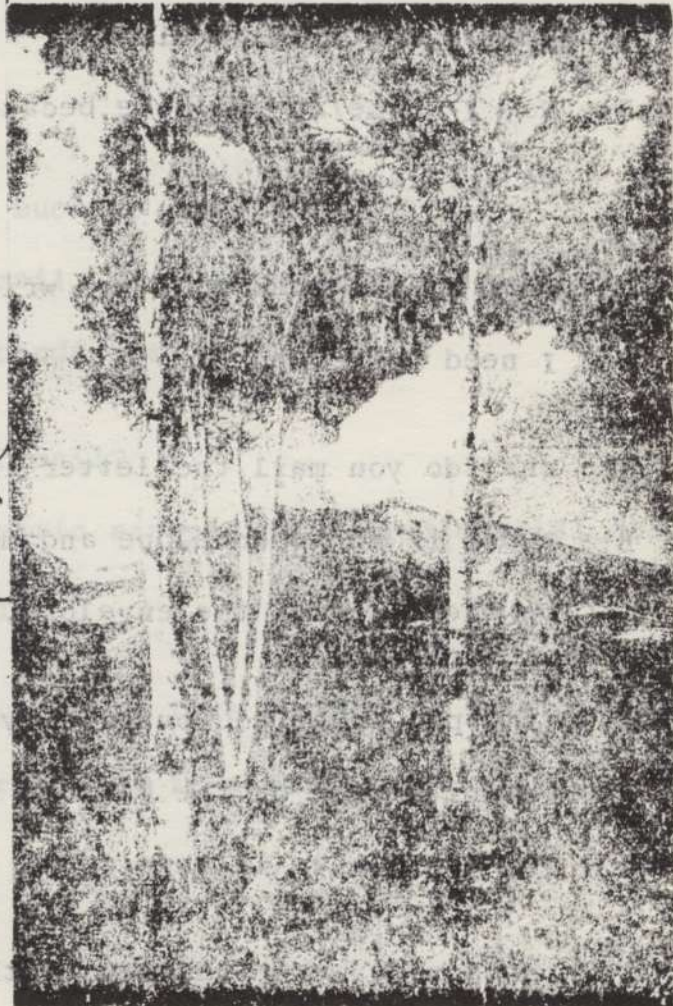
牛之蓮く浅く
 土月 景陽苑
 羅の巾着行

景勝社

$\frac{10}{2}$
 5
 40
 2
 4-

43

子



田嶋 浩久と追分の原 Oiwake Field of Kariizawa

of the front of an envelope.

8: Should you not write on the back?

C. Dialogue Translation

"Postal Service"

1. A: Do you write letters often?

B: I write about one a week.

2. A: Do you write in English?

B: No, I write in Japanese because to write in English is difficult.

3. A: What do you need when you write letters?

B: I need letter paper.

4. A: What do you mail the letter in?

B: I put it in an envelope and mail it. I write ATENA on the front of the envelope.

5. A: In Japan where do you write your own name and address?

B: We write them on the back of an envelope. Where do you write them in America?

6. A: In America we write them on the upper left corner of the front of an envelope.

B: Should you not write on the back?

7. A: You may write on the back, but it's better to write on the front.

B: Is that right? In that case, you have to affix the stamp on the upper right corner, don't you?

8. A: That's right. You don't have to affix stamps on post cards, do you?

B: That's right, but you have to affix stamps on picture post cards.

9. A: In Japan, how much do letters cost?

B: For ordinary mail, it's 15 yen up to 25 grams. Picture post cards cost 7 yen.

10. A: How much is airmail?

B: In Japan, domestic airmail is called special delivery and it is 50 yen.

11. A: Do you always have to take letters to the post office?

B: No, you may drop them in a mail box.

7. A: You may write on the back, but it's better to write

E. pattern Drill

B: Is that right? In that case, you have to affix the

pattern: stamp on the upper right corner, don't

A. うらに 書いてもいいです. "You may write on the back."

B. 切手をはらなくてもいいです. "You don't have to affix stamps."

a. Examples:

(1) 字しょを使ってもいいです。

(2) えい語で はなしてもいいです。

(3) 家へ かえってもいいです。

(4) それを ならわなくてもいいです。

(5) 明日は はたらかなくてもいいです。

(6) はやく おきなくてもいいです。

b. Application Dialogue:

(1) A: 自分の所と名前を、うらに 書いてもいいですか。

B: はい、うらに 書いてもいいです。

(2) A: 金曜日の ばんは、べんきょうしなくてもいいですか。

B: ええ、べんきょうしなくてもいいです。

(3) A: 先生、えんぴつで 書いてもいいですか。

B: ええ、えんぴつで 書いてもいいです。

c. Exercises:

Convert the following sentences into:

(1) "You may ---."

(2) "You don't have to ---."

forms.

(1) まどをしめます。

(2) 子供をつれて来ます。

(3) そとに出ます。

(4) はやくかえります。

(5) ぼうしをかかります。

(6) 朝はやくおきます。

(7) かん字をならいます。

(8) 三時間おしえます。

(9) しつもんにごたえます。

(10) べんきょうをつづけます。

Pattern 2:A. それを たべてはいけません。"You should not eat it."B. 時々 さかなをたべなくてはいけません。"You have to eat fish sometimes."

a. Examples:

- (1) 今日、そとへ 出てはいけません。
- (2) きょうしつの中で、たべてはいけません。
- (3) いつも 日本語を はなさなくては いけません。
- (4) 毎日 学校へ 行かなくては いけません。
- (5) もっと べんきょうしなくては いけません。

b. Application Dialogue:

- (1) A: まだ、べんとうを たべてはいけませんか。
B: もう十二時ですから、たべてもいいです。
- (2) A: えんぴつで 書いてもいいですか。
B: いいえ、えんぴつで 書いてはいけません。
- (3) A: この かん字を ならわなくては いけませんか。
B: いいえ、そのかん字を ならわなくてもいいです。
- (4) A: 日本語で はなさなくても いいですか。
B: いいえ、日本語で はなさなくては いけません。

c. Exercises:

(1) Change each of the following sentences into corresponding sentence meaning "You must not ---."

- (a) えい語で はなします。
- (b) 今、しんぶんを 読みます。
- (c) ここで およぎます。

(d) 日曜日にはたります。

(e) たかいものを 買います。

(f) きょうしつ で たべます。

(2) Give complete HAI and IIE answers to each of the following questions.

(a) 学校へ 子供をつれて来てもいいですか。

(b) 行かなくてもいいですか。

(c) そとに出てはいけませんか。

(d) あそんではいけませんか。

(e) これを 買わなくてもいいですか。

(f) さかなを たべなくてはいけませんか。

(g) はやく おきなくてはいけませんか。

Pattern 3:

A. 日本語で はなす 方が いいです。

"It's better to speak in Japanese" or

"You had better speak in Japanese."

B. シメ山 たべない 方が いいです。

"It's better not to eat a lot" or

"You had better not eat a lot."

a. Examples:

(1) タイアログ を おぼえる 方が いいです。

(2) べんとうを もって 行く 方が いいです。

(3) 夜 は やく やすむ 方が いいです。

(4) ここで およが ない 方が いいです。

(5) くつを はかない 方が いいです。

b. Application Dialogue:

(1) A: 安いのを 買う 方が いいですか。

B: いいえ、たかいのを 買う 方が いいです。

(2) A: 夜 沢山 たべる 方が いいですか。

B: いいえ、夜は 沢山 たべない 方が いいです。

(3) A: ここで およいでも いいですか。

B: いいえ、ここで およがない 方が いいです。

c. Exercises:

(1) Using HOO GA II DESU with each of the following verbs, construct a short sentence.

(a) もって 来ます。

(b) おぼえます。

(c) 読みます。

(d) 書きます。

(e) あけます。

(f) 見ます。

(2) Express the following orally in Japanese.

- (a) You had better wear a hat.
- (b) You had better study more.
- (c) It's better to rest once in a while.
- (d) You had better answer immediately.
- (e) It's better not to work on Sunday.

pattern 4:

毎日かん字を十ならうのは むずかしいです。

"It's difficult to learn ten KANJI everyday."

"Learning ten KANJI everyday is difficult."

a. Examples:

- (1) 時々さんぽするのは いいです。
- (2) はしを使うのは むずかしいです。
- (3) 朝はやくおきるのは いいです。
- (4) あの生徒は かん字を書くのが 上手です。
- (5) あの生徒は あそぶのが 好きです。
- (6) 朝はんを たべないのは わるいです。

b. Application Dialogue:

(1) A: 日本語を ならうのは むずかしいでしょう。

B: 書くのは やさしいですが、 はなすのは
むずかしいです。

(2) A: さくらの花がさくのは 何月頃ですか。

B: 四月の はじめ 頃 です。

(3) A: 日本 しんぶん を 読むのは むずかしいですか。

B: ええ、 とても むずかしいです。

c. Exercises:

Express orally the following in Japanese.

(1) Going by plane is expensive.

(2) To memorize dialogues is difficult.

(3) To eat fast is not good.

(4) It's difficult to speak fast in Japanese.

(5) To talk is more difficult than to write.

(6) I like to fish.

(7) He is good in skiing.

F. Grammar Notes

1. -TEMO II DESU

The expression II DESU means 'it's all right' or 'it doesn't matter.'

a. An affirmative TE form plus MO II DESU is an expression used in requesting and granting permission, e.g.,

EIGO DE HANASHITE MO II DESU KA.

"May I speak in English?"

(Lit: Is it all right even if I speak in English?)

EIGO DE HANASHITE MO II DESU.

"You may speak in English."

(Lit: It's all right even if you speak in English.)

MOO KAETTE MO II DESU KA.

"May I go home now?"

(Lit: Is it all right even if I go home now?)

MOO KAETTE MO II DESU.

"You may go home now."

(Lit: It's all right even if you go home now.)

MOO SUKOSHI TABETE MO II DESU KA.

"May I eat a little more?"

TABETE MO II DESU.

"You may eat."

b. A negative TE form plus MO II DESU or MO YOROSHII DESU or MO KAMAIMASEN is an expression used in requesting and granting permission not to do so-and-so, e.g.,

NIHONGO DE HANASANAKUTE MO II DESU KA.

"Is it all right even if I don't speak in Japanese?"

NIHONGO DE HANASANAKUTE MO II DESU.

"You need not speak in Japanese."

(Lit: It's all right even if you don't speak in Japanese.)

IKANAKUTE MO II DESU KA.

"Is it all right even if I don't go?"

IKANAKUTE MO II DESU.

"You need not go."

SHINAKUTE MO II DESU KA.

"Is it all right even if I don't do it?"

SHINAKUTE MO II DESU.

"You need not do it."

YOKUNAKUTE MO II DESU KA.

"Is it all right even if it isn't good?"

YOKUNAKUTE MO II DESU.

"It's all right even if it isn't good."

ATARASHIKU NAKUTE MO II DESU KA.

"Is it all right even if it isn't new?"

ATARASHIKU NAKUTE MO II DESU.

"It doesn't have to be new."

2. --TE WA IKEMASEN

The word IKEMASEN (formal) or IKENAI (informal) means 'it won't do.'

a. The pattern 'affirmative -TE form of a verb plus WA IKEMASEN' is an expression of prohibition meaning '(you) must not do so-and-so,' e.g.,

EIGO DE HANASHITE WA IKEMASEN.

"You mustn't speak in English."

MADA KAETTE WA IKEMASEN.

"You mustn't go home yet."

AMMARI TAKUSAN TABETE WA IKEMASEN.

"You mustn't eat too much."

KONO HEYA NI HAITTE WA IKEMASEN.

"You mustn't enter this room."

DOKO E MO ITTE WA IKEMASEN.

"You mustn't go anywhere."

b. The construction 'negative -TE form of a verb plus WA IKEMASEN is an expression of obligation meaning '(I) must or have to do so-and-so,' e.g.,

MAINICHI GAKKOO E IKANAKUTE WA IKEMASEN.

"I must go to school everyday."

YUUHAN O TABENAKUTE WA IKEMASEN.

"I must have supper."

KORE O SHINAKUTE WA IKEMASEN.

"I must do this."

3. verb plus HOO 'alternative'

a. The use of the word HOO 'alternative, direction, side,' occurring after a noun plus NO in expressions of comparison has already been introduced, e.g.,

JIBIKI NO HOO GA ATSUI DESU.

"The dictionary is thicker."

b. The informal non-past of a verb plus HOO GA plus II 'is good' means 'it's better to do so-and-so,' e.g.,

IKU HOO GA II DESU.

"It's better to go."

IKANAI HOO GA II DESU.

"It's better not to go."

HAYAKU KAERU HOO GA II DESU.

"It's better to go home early."

HAYAKU KAERANAI HOO GA II DESU.

"It's better not to go home early."

ASHITA KAU HOO GA II DESU.

"It's better to buy it tomorrow."

ASHITA KAWANAI HOO GA II DESU.

"It's better not to buy it tomorrow."

4. Informal non-past verb plus NO 'act'

a. The use of NO 'one, ones' occurring after a modifying expression has already been introduced, e.g.,

CHIISAI NO O KUDASAI.

"please give me a small one."

NIHONGO GA JOOZU NA NO WA BURAUN-SAN DESU.

"The one who is good in Japanese is Mr. Brown."

KINOO KATTA NO WA KORE DESU.

"The one I bought yesterday is this."

b. Occurring after the informal non-past form of a verb, NO 'act' changes the verb to the corresponding noun or the clause containing the verb to a noun clause, e.g.,

ARUKU NO WA KIRAI DESU.

"I don't like walking."

(Lit: The act of walking is displeasing.)

ASA HAYAKU OKIRU NO GA SUKI DESU.

"I like to get up early in the morning."

NIHONGO O NARAU NO WA MUZUKASHII DESU KA.

"Is it difficult to learn Japanese?"

TANAKA-SAN GA NIHONGO O OSHIETE IRU NO O

MIMASHITA.

"I saw Mr. Tanaka teaching Japanese."

5. IRU 'is needed, is necessary'

The word IRU is an intransitive verb meaning 'is needed' or 'is necessary.' Therefore, what is needed or necessary is indicated by the particle GA or WA. It is

also a consonant verb, and its inflection is like that of the verb TORU 'take.'

Examples:

NANI GA IRIMASU KA.

"What do you need?"

(Lit: What is needed?)

II JIBIKI GA IRIMASU.

"I need a good dictionary."

SENSEI WA IRANAI N DESU KA.

"Don't you need a teacher?"

SENSEI WA IRIMASEN.

"I don't need a teacher."

G. Reading and Audio-Lingual Drill

1. Reading Selection

私は手紙を書くのが好きです。一週間に三つう

ぐらい書きます。時々、は書やえは書も出します。

手紙はふうとうに入れて出します。

日本ではふうとうのおもてにあて名を書いて、

うらに自分の所と名前を書きます。おもてに自分の

所と名前を書いてはいけません。そして、切手は

左の上のすみにはります。日本では、ふつうの手紙は

十五円の切手がいらいます。二十五グラムまでが十五円です。

そくたつゆうびんには五十円の切手がいらいます。

べいこくでは手紙を出す人の名前と所は、ふつう、
ふうとうのおもてに書いて、切手は右の上のすみにはります。
けれども、自分の名前と所をふうとうのうらに書きたい
人は、うらに書いてもいいです。

手紙は大ていポストに入れて出しますが、切手が
ない人はゆうびんきょくへ行つて、切手を買います。そして、
そこで手紙を出します。

OS-1-29 2. Audio-Lingual Drill

a. Orally answer the following questions based on the foregoing reading material.

- (1) 私は手紙を書くのが好きですか。
- (2) 私は毎週何づうぐらい手紙を書きますか。
- (3) 手紙の外にどんなものを出しますか。
- (4) ふうとうには何を入れますか。
- (5) 日本ではふうとうのおもてに何を書きますか。
- (6) 日本では切手をどこにはりますか。
- (7) アメリカでは切手をどこにはりますか。
- (8) 日本では手紙を出す人の所と名前はどこに書きますか。
- (9) べいこくでは手紙を出す人の所と名前はどこに書く方がいいですか。
- (10) ふつうの手紙にはいくらの切手がいらいますか。
- (11) そくたつはいくらかかりますか。
- (12) 手紙を出したい時には、ゆうびんきょくへもって行きますか。

(13) 切手が ない人は、切手を どこで 買いますか。

(14) 手紙を 出したい時 には、ホストに 入れても
いいですか。

(15) べいこくでは、ふうとうの おもてに 何を
書きますか。

(16) 私は 何を するのが 好きですか。

(17) ふうとうに入れて 出すものは 何ですか。

(18) むこうの人の 所と 名前は 何と言いますか。

(19) 日本では 切手をはる 所はどこですか。

(20) 手紙を 書いて 出したい時 には 何か
いりますか。

b. Express the following orally in Japanese.

- (1) I don't like to write letters.
- (2) I write only one or two letters a month.
- (3) The name and address of the other party is called "atena."
- (4) I write to Mr. Akiyama often.
- (5) I need letter paper.
- (6) I can't mail this letter because I don't have a stamp or an envelope.
- (7) Air mails to foreign countries are called KOOKUUYUBIN.
- (8) You need not work this afternoon.
- (9) If you want to buy stamps, you must go to a post office.
- (10) You had better mail this letter today.
- (11) If you have no books, you cannot study.
- (12) Those persons who do not wish to go, do not have to go.
- (13) It is not necessary to place a stamp on a postcard.
- (14) I'm unskilled at writing kanji.
- (15) It's easy to write in Romaji.

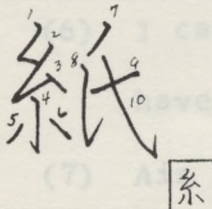
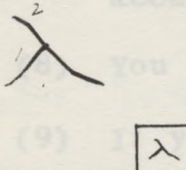
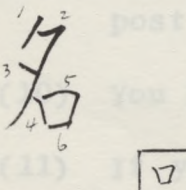
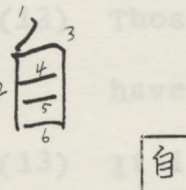
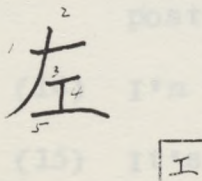
(16) If it is by airmail, it will cost seventy-

five yen.

(17) If I don't see it, I can't tell.

H. Exercises in KANJI Writing

1. KANJI:

KANJI	Stroke Order and Radical	Reading	Meaning & Compound
113 紙		<u>かみ</u>	<u>kami</u> : <u>paper</u> (material) 手紙 <u>tegami</u> : letter
114 入		<u>い(れる)</u>	<u>i(reru)</u> : put in (v.t.)
115 名		<u>な</u>	<u>na</u> : <u>name</u> 名前 <u>namae</u> : name
116 自		<u>ジ</u>	<u>ji</u> : <u>self</u> 自分 <u>jibun</u> : oneself
117 左		<u>ひだり</u>	<u>hidari</u> : <u>left</u>

KANJI	Stroke Order and Radical	Reading	Meaning & Compounds
118 右	右 口	<u>みぎ</u>	<u>migi</u> : <u>right</u> (direction)
119 切	切 刀	<u>き(る)</u>	<u>ki(ru)</u> : cut (v.t., consonant verb) 切手 <u>kitte</u> : postage stamp
出	See KANJI #108 Lesson 28	<u>で(る)</u> <u>だ(す)</u>	de(ru) <u>da(su)</u> : to mail, to send out
書	See KANJI #68 Lesson 22	か(く) <u>がき</u>	ka(ku) <u>gaki</u> : writing えは書 <u>ehagaki</u> : picture- postcard

2. Exercises:

(1) Read the following:

(a) 私は 軍人が 好きです。

(b) 外の人 は 家へ かえっても いいですが、
あなたは のこってください。

(c) 日本では 六月には 雨が 降って、
天気が わるいです。

(d) 今年は 四月の 半ばでないと、花は
さかないでしょう。

(e) 夕方 川の方を さんぽしました。

(f) 沢山の人が 夏には 海や山に 行きます。

(g) 本の 右の方に 短い えんぴつが 一本
あります。

(h) 自分の 所と 名前を この 紙に
書いてください。

(i) 七折を この はこの 中に入れて、
秋山さんの 左に おいてください。

(j) 手紙は 二十五グラム まで 十五円です。

(2) Transcribe the following using as many KANJI as you know:

- (a) テガミ ヲ ダシタイ トキニハ、ビンセンヤ
フウトウ ヤ キッテ ガ イリマス。
- (b) ワタクシハ アキヤマサンニ タビタビ テガミヲ
カイト ダシマス。
- (c) ジブツノ ナマエ ト トコロモ アテナモ
オモテニ カキマス。
- (d) ベイコクデハ キッテヲ ミギノウエノ スミニ
ハリマス。
- (e) ニッポンデハ、キッテヲ ヒダリノウエノ
スミニ ハリマス。
- (f) コノ ホンガ イチバン ヤスイカラ、コレヲ
カイナサイ。
- (g) コンゲツハ ナンガツ デスカ。
- (h) ヤマモトサンノ ミギニモ ヒダリニモ
セイトガ イマス。
- (i) トキドキ ソトニ テテ アソブホウガ イイデス。
- (j) ライシュウ サンフランシスコヘ イキタイヒトハ
アシタ コノ カミニ ナマエヲ カイト クダサイ。

I. Word List

1. Nouns:

手紙	TEGAMI	letter (correspondence)
びんせん	BINSEN	letter paper
かうとう	FUUTOO	envelope
切手	KITTE	postage stamp
所	TOKORO	address, place
あて名	ATENA	addressee's name and address
そくたつ	SOKUTATSU	express mail (special delivery)
ゆうびん	YUUBIN	postal service
ふつうゆうびん	FUTSUU YUUBIN	ordinary mail, regular mail
こうくう ゆうびん	KOOKUU YUUBIN	airmail
こくない	KOKUNAI	domestic
ポスト	POSUTO	mailbox
ゆうびんきょく	YUUBINKYOKU	post office
おもて	OMOTE	front
うら	URA	back, reverse side
すみ	SUMI	inside corner
グラム	GURAMU	gram

は書 HAGAKI postcard

えは書 EHAGAKI picture postcard

自分 JIBUN self

自分の JIBUN NO self ---, your own

2. verbs:

いる IRU to need (See Gram. Notes)

入れる IRERU to put in, to insert (v.t.)

はる HARU to affix, paste (v.t.)

出す DASU to mail, send, take out

3. Numerical counter:

一つ ITTSUU one mail

4. Adverb:

たびたび TABITABI often, frequently

5. Functional expressions:

--てはいけません --TE WA IKEMASEN you should not ---
(See Grammar Notes)

---なくては いけません --NAKUTE WA IKEMASEN you have to ---
(See Grammar Notes)

--てもいいです --TE MO II DESU you may ---
(See Grammar Notes)

--なくても いいです --NAKUTE MO II DESU you don't have to --
(See Grammar Notes)

--方がいいです --HOO GA II DESU It is better to ---
(See Grammar Notes)

いけません IKEMASEN

--is no good; -- won't do

Vol. IV (Les 25-29)

Alphabetical Word List

<u>Roma ji</u>	<u>Japanese</u>	<u>English equivalent</u>	<u>Les No.</u>
(A)			
AKI	秋	autumn	25
AME GA FURU	雨が降る	to rain	27
ATATAKAI	あたたかい	warm	25
ATENA	あて名	addressee's name and address	29
ATTAKAI	あったかい	warm	25
(B)			
BENTOO	べんとう	box lunch	27
BINSEN	びんせん	letter paper	29
BOORINGU	ボーリング	bowling	28
(C)			
CHIGAU	ちがう	to be wrong	26
(D)			
DA	だ	to be	28
DANDAN	だんだん	gradually	27
DASU	出す	to mail	29

DEKAKERU	出かける	to go out, set out	27
DEMO	でも	but, however	28
DESHOO	でしょう	probably	27
(A)			
DOO SHIMASU KA	どうしますか	what does one do?	27
(F)			
FUKU	ふく	to blow (v.i.)	
FURU	降る	to fall (rain, snow)	27
FUTSUKA	二日	2 days, 2nd day of the month	26
FUTSUU YUUBIN	ふつうゆうびん	regular mail	29
FUUTOO	ふうとう	envelope	29
FUYU	冬	winter	25
(G)			
GATSU	月	month	25
GETSU	月	month	25
GOCHISOO	ごちそう	feast	27
GO-GATSU	五月	May	25
GORUFU	ゴルフ	golf	28
GORUFU-KOOSU	ゴルフ コース	golf course	28
GURAMU	グラム	gram	29

(H)

HA	は	leaves	27
HACHI-GATSU	八月	August	25
HAGAKI	葉書	postcard	29
HAIKINGU	ハイキング	hiking	28
HAJIME	はじめ	beginning	26
HANAMI	花見	flower viewing	27
HARU	春	spring	25
HARU	はる	to paste on, to affix	29
HATSUKA	二十日	20 days, 20th day of the month	26
HETA	下手	poor, unskilled	28
HITOBITO	人々	people	27
HOO GA II DESU	方がいいです	it is better to --	29
HOTONDO	ほとんど	almost	27

(I)

ICHI-GATSU	一月	January	25
ICHI-JITSU	一日	1st day of the month	26
ICHI-NICHI	一日	one day	26
IKEMASEN	いきません	--is no good; --won't do	29
IRERU		to put in, insert	29

IRU	いる	to need (v.i.)	29
ISSHO NI	一しょに	together	27
ITSUKA	五日	5 days, 5th day of the month	26
ITTE MINASAI	言ってみなさい	Say it and see.	26
ITTSUU	一つう	one letter	29
(J)			
JIBUN	自分	self	29
JIBUN NO	自分の	self --, your own	29
JOOZU	上手	fluent, skillful	28
JUNNEN	じゅん年	leap year	26
JUN-NI	じゅんに	in order, in sequence	26
JUU-GATSU	十月	October	25
JUUICHI-GATSU	十一月	November	25
JUUNI-GATSU	十二月	December	25
JUU-YOKKA	十四日	14 days, 14th day of the month	26
(K)			
KARENDAA	カレンダー	calendar	26
KAWA	川	river	28
KAZE	かせ	wind	27
KIKOO	気こう	climate	28

KIRAI	きらい	dislike	28
KITTE	切手	postage stamp	29
KITTO	きっと	surely	27
KOKONOKA	九日	9 days, 9th day of the month	26
KOKUNAI	こくない	domestic	29
KONDO	今度	this time, next time	26
KONNEN	今年	this year	27
KONSHUU	今週	this week	26
KOOEN	こうえん	park	27
KONGETSU	今月	this month	25
KOOKUU YUBIN	こうくう ゆうびん	airmail	29
KOTOSHI	今年	this year	27
KUGATSU	九月	September	25
(M)			
MAINEN	毎年	every year	26
MAITOSHI	毎年	every year	26
MASHOO	ましょう	let's ---	27
MASU	ます	trout	28
MIKKA	三日	3 days, 3rd day of the month	26
MOO	もう	soon, before long	27
MOO TAKUSAN DESU.	もう 沢山です。	That's enough.	26

MUIKA	六日	6 days, 6th day of the month	26
MUSHIATSUI	むしあつい	humid, sultry	27
(N)			
NAKABA	半ば	middle, halfway	27
NAKUTEMO II DESU.	なくてもいいです	You don't have to --.	29
NAKUTewa IKEMASEN.	なくては いけません	You have to ---.	29
NAN-GATSU	何月	What month?	25
NAN-KAGETSU	何か月	How many months?	25
NANNICHI	何日	How many days, what date?	26
NANOKA	七日	7 days, 7th day of the month	26
NARA	なら	if it is	28
NATSU	夏	summer	25
--N DESU	---んです	It's ---	25
NEN	年	year	25
NI-GATSU	二月	February	25
NIJUUYOJI	二十四時	2400 hours	26
NIJU-YOKKA	二十四日	24 days, 24th day of the month	26
NIWA	には	for	27

(O)

OMOTE	おもて	front	29
OWARI	おわり	end	26
OYOGU	およく	to swim	28

(P)

POSUTO	ポスト	mailbox	29
PUURU	プール	swimming pool	28

(R)

RAI-GETSU	来月	next month	25
RAI-SHUU	来週	next week	26
REIJI	れい時	zero hour	26
REKURIEESHON	レクリエーション	recreation	28
ROKU-GATSU	六月	June	25
ROORAA SUKEETO	ローラー スケート	roller skate	28

(S)

SAKANA	さかな	fish	28
SAMUKU WA NAI	さむくはない	not cold	25
SAN-GATSU	三月	March	25
SARAI-GETSU	さ来月	month after next	25

SARAI SHUU	さ来週	week after next	26
SEN-GETSU	先月	last month	25
SENS EN-GETSU	先々月	the month before last	25
SENS ENSHUU	先々週	week before last	26
SENSHUU	先週	last week	26
SHICHI-GATSU	七月	July	25
SHI-GATSU	四月	April	25
SHIKA-MASEN	---しか---ません	only	26
SHOOGATSU	しょう月	January, New Year's Day	25
SHUUMATSU	週末	weekend	28
SOO DESU NE	そうですね。	Well, let me see.	28
SORE NI	それに	besides	28
SUIEI	水泳	swimming	28
SUIJOO-SUKII	水上スキー	water-ski	28
SUKI	好き	to like, be fond of	28
SUKII	スキー	ski	27
SUKII WA DEKIMASEN	スキーは出来ません	I can't ski.	27
SUMI'	すみ	inside corner	29
SUZUSHII	すずしい	cool	25
(T)			
TABITABI	たびたび	often	29
TAIHEN	大へん	very	25

TARI--TARI SURU	たり たりする	to do such things as	28
TEGAMI	手紙	letter	29
--TE MO II DESU	--てもいいです	You may --	29
TENISU	テニス	tennis	28
TENISU-KOOTO	テニスコート	tennis court	28
TENKI	天気	weather	27
--TEWA IKEMASEN	--てはいけません	You should not --	29
TOOKA	十日	10 days, 10th day of the month	26
--TO SUGU	--とすぐ	as soon as ---	28
TSUGI	つき	next	25
TSUITACHI	一日	first day of the month	26
TSUKI	月	moon, month	25
TSUMETAI	つめたい	cold	27
TSURETE IKU	つれて行く	to take along	25
TSURETE KURU	つれて来る	to bring	25
TSURI	つり	fishing	28
TSURU	つる	to fish	28
TSUZUKERU	つづける	to continue (v.t.)	26
TSUZUKU	つづく	to continue, last	27
(U)		.	
UMI	海	ocean	27
URA	うら	back, reverse side	29

URUUDOSHI

うるう年

leap year

26

(Y)

YARU

やる

to do

28

YOKKA

四日

4 days, 4th day of the month

26

YOOKA

八日

8 days, 8th day of the month

26

YUKI

雪

snow

27

YUKI GA FURU

雪が降る

to snow

27

YUUBIN

ゆうびん

postal service

29

YUUBIN-KYOKU

ゆうびんきょく

post office

29

YUUGATA

夕方

evening

28

(Z)

ZUIBUN

ずい分

very much

27